



وزارة التربية والتعليم

# قواعد النحو والصرف

للفصل الحادي عشر

الجزء الأول

المرحلة الثانوية

الطبعة الثانية

إهداء خاص من

Y kuwait.net

ملتديات باكويـت

الطبعة الثانية

١٤٣٢هـ - ١٤٣٣هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢م

## تأليف

د. نوري يوسف الوثار (محرراً)

د. محمد طاهر الحمصي	أ. عبد الله الخضري
أ. سالم رجب الأنصاري	أ. فؤاد عبدالفتاح الحداد
أ. رجب حسن العلوي	أ. نجية متدلي
أ. بدرية دمراب	أ. عواطف عبدالحميد مرعي



# قواعد النحو والصرف

للفص الحادي عشر  
الجزء الأول



الطبعة الأولى ٢٠٠١ / ٢٠٠٣ م

٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م

٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ م

الطبعة الثانية ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ م

٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

٢٠١٠ / ٢٠١١ م

٢٠١١ / ٢٠١٢ م

#### أعضاء اللجنة الموازية:

رئيساً	الموجه العام للغة العربية	أ. غاشة عبدالمحسن الروضاني
عضواً	الموجهة الأولى - منطقة القروانية	أ. خولة عبداللطيف العنقي
عضواً	الموجهة الأولى - منطقة العاصبة	أ. سميرة عبدالقادر العنوب
عضواً	الموجهة الأولى - إدارة التعليم الخاص	أ. بكية إبراهيم الحاج
عضواً	موجهة فنية - منطقة العاصبة	أ. عبدالعظيم علي محمد
عضواً	موجهة فنية - منطقة الأحمدية	أ. فريدة يوسف محمد
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. رجب حسن علوش
عضواً	موجهة فنية - إدارة التعليم الخاص	أ. يلدرم سلطان دهراب
عضواً	موجهة فنية - منطقة حولي	أ. جهاد سالم الحجيلي
عضواً	موجهة فنية - منطقة القروانية	أ. فوزية محمد الراسل
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. نجية حاجي منادي
عضواً	موجهة فنية - منطقة القروانية	أ. عدنان بليل الجابر
عضواً	موجهة فنية - منطقة مبارك الكبير	أ. فاروق سعيد الزين
عضواً	موجهة فنية - إدارة التعليم الخاص	أ. خير مسير العنزي
عضواً مقرراً	باحثة تربوية - إدارة تطوير المناهج	أ. نضا مرزوق النبطري

تم التعديل بناء على توصيات لجنة موازية كتب اللغة العربية مع السلم التعليمي الجديد ونظام التعليم الثانوي الموحد للعام الدراسي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ م الصادر قرار تشكيلها في ١٢/١٢/٢٠٠٤ م تحت رقم ٩٣٢٥٢.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت







سَيِّدُ الشَّيْخِ نَوَافُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَابِرِ السَّبَّاحِ  
وَلِيَّ عَهْدَ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



# المحتوى

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٧
٢	أولاً - تدريبات على ما سبقته دراسته	٩
	ثانياً - الأبواب المقررة	٢٣
٣	المفعول فيه :	٢٥
	- ظرف الزمان وظرف المكان	٢٥
	- الظرف المبهم والظرف المختص	٢٨
	- تدريبات	٢٩
٤	المفعول معه :	٣٣
	- العامل في المفعول معه	٣٣
	- أحوال الاسم الواقع بعد الواو	٣٣
	- تدريبات	٣٥
٥	الحال :	٣٧
	- تعريفها ووظيفتها في الكلام	٣٧
	- صاحب الحال	٣٧
	- أقسام الحال	٣٧
	- تعدد الحال وتعدد صاحبها	٣٩
	- الحال المؤنسة والحال المؤكدة	٣٩
	- تدريبات	٤١
٦	التخيير :	٤٥
	تدريبات	٤٨



م	الموضوع	الصفحة
٧	العدد :	٥٠
	- تذكيره وتأنيده	٥٠
	- صوغه على وزن فاعل	٥٣
	- تعريفه	٥٥
	- بناؤه	٥٧
	- من محتويات العدد ، وقراءة العدد	٦٠
	- تدريبات	٦٢
٨	الاستثناء :	٦٦
	تدريبات	٦٩
٩	اسم الفاعل ، دلالة وصوغه	٧٣
	- عمله	٧٥
	- تدريبات	٧٨
١٠	اسم المفعول ، دلالة وصوغه	٨١
	- عمله	٨٣
	- تدريبات	٨٦
	ثالثاً - تدريبات عامة :	٨٩
	- التدريب الأول	٩١
	- التدريب الثاني	٩٤
	- التدريب الثالث	٩٧

# مقدمة

## إهداء الطلبة:

هذا هو كتاب قواعد النحو والصرف للصف الحادي عشر الجزء الأول، حلقة في سلسلة يكمل بعضها بعضاً، حرصنا كل الحرص على تقريب مادته وإيضاح قواعده وتنويع أمثاله وإغناؤه بحملة من التدريبات التي تضمن القهم، وثبتت المعرفة، وتكسب المدارس تحريماً باستخدام القواعد في إنشاء الكلام وضبطه.

والآن إذ ندعي أنه لم نأل جهداً في إعداد هذا الكتاب لتعلم حق العلم أن الكتاب المدرسي لا يندني قطوفه، ولا يورثي أكله ما لم تتعهد يد المدرس بالإيضاح والإغناء وحسن العرض، وإثبات تعلم أيضاً أن الكتاب والمدرس لا يبلغان الغاية المرجوة ما لم يتوجها إلى طالب جاد يعني أن تعلم لغة أمته واجب لا يقبل التهاون ولا التقصير.

تعلبك - أيها الطالب العزيز - تقع مسؤولية الإقبال على تعلم هذه اللغة واتقانها، ولا يجدر بك أن تجهل أن عن طبع لغة أمته فقد طبع نفسه وأتمته، ولا يجدر بك أن تنسى أن لغتك العصباء هي لغة القرآن الكريم ولغة الحديث الشريف ولغة أجدادكم مائة العالم أمداً طويلاً. ولا يفتش في عضدك سباع أبواق خبيثة ضالة لا تزال تثهم العربية بالعمورة والصعوبة، وتنتعق قواعدها بالجفاف والتعقيد، فإن العربية ما عسرت يوماً على متعلم جاد ولن تغسر، وما تأثت يوماً على التعداد، فكيف تنال على أبنائها وذوي أرحامها؟ إن هي إلا نهر من العذوبة لا يجف، وعالم من الجمال لا يشبع، . . .

نصيح لكم - أيها الأبناء الأعزاء - أن تسلمحوا بالجد، وأن تعوا أن قواعد اللغة لا تُتعلّم لنسى، وأن بعضها لا يعني عن بعضها الآخر، فما أخرجكم اليوم إلى ما تعلمونه منها بالأمس! وما أخرجكم غداً إلى ما تدرسونه منها اليوم!

فالله الملة في هذه القواعد، عاودوها بالاستذكار، ورسخوها بكثرة التدريب، واستصحبوها في حلّكم وترحالكم، وصلولوا بها على ما تقرؤون وتكتبون وتنتقلون ببلغوا السلامة اللغوية إن شاء الله.

سنذ الملة خطاكم، وغياً لكم من أمركم رُشداً.

المؤلفون



أولاً

تدريبات على

ما سبقته دراسته





## التدريب الأول

١ - اقرأ الآيات الكريمة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى:

وَأَتَيْنَاهُمُ الْبَيِّنَاتِ ۖ وَأَمَّا لَا يَسْتَحِدُّ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ ۚ وَلَا تَلْبِسُوا إِلْفَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَلْمَمُ  
الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٧٧﴾ تِلْكَ آيَاتُ الَّذِينَ آمَنُوا يُحِبُّونَ  
كُلِّمًا مِّنَ الظَّالِمِينَ إِلَهُ ۚ وَلَا يُحْسِنُونَ وَلَا يَعْتَبِرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ ۚ أَتُحِبُّ  
أَعْدَاءَكُمْ ۖ إِنَّ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿٧٨﴾

الأيمان (٧١، ١٢) من سورة الحجرات

4

علمتُها الآيات السابقتان؟ وما الحكمُ من هذا النهي؟

— مع يجب أن يتصف المجتمع الإسلامي من خلال فهمك للآيتين السابقتين؟

— U —

— استخرج من الآيتين السابقتين:

- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعرية.

- فعلاً مبنياً وبين نوعه وعلامته ناله.

غير المحرف باسمه والذكر بوجهه.

- جميع مذكر مسالماً وبين موقعه الإغريقي وعلامة إغريته .

٢ - بم تعلل نصب الكلمات الآتية في الأبنين السابقين :

خَيْرًا ، أَنْفُسَكُمْ ، بِأَنْفُسِهِمْ ، أَلَمْ تَعْلَمُوا

- ٣ - اجعل ما تحته خط في الجملتين الآتيتين مثلي تارة، وجمع مذكر سالماً تارة أخرى:  
إنَّ العَظَمَ قَالَتْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

أصبح المستهزئ بالناس سخرية بين القوم.

- ٤ - ضع فعلاً فاسخاً بدلاً من الحرف الناسخ فيما يأتي وغير ما يلزم:

- إنَّ الكاذِبَ مَذْمُومٌ.

- لعلَّ المتجسِّسَ مبتعدانَ عن هذا السلوك الخبيث.

- إنَّ ذا الخلق الطيب محبوبٌ.

- ٥ - احذف الناسخ من الجمل الآتية وأعد كتابتها صحيحة في الفراغ أمامها:

- حيث الصديقين مسافرين.

- فلَّ الداعيان هادئين.

- إنَّ المغتائب نادون.

- ٦ - أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيح ما فيها من أخطاء:

- إنَّ في الآيات دروساً عظيمة.

- كان المسلمون الأوائل يعبدون عن النسيئة والسخرية.

- لا منافقاً فالزاد.

- حُطِّطت الآيات.

٧ - ضع الأحرف النسخة الآتية في جمل مفيدة مع ضبط اسمها ونحوها:  
إِنْ ، أَنْ ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ .

---

٨ - ضع الأفعال النسخة الآتية في جمل مفيدة مع ضبط اسمها ونحوها:  
كَانَ ، صَارَ ، أَصْبَحَ ، أَصْحَى ، أَمْسَى ، مَازَالَ ، مَا قَامَ .

---

---

---

٩ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي، وبين سبب الضبط:

- لا لمام راح .

- لا قارئة كتب خاصرة .

- كاد المنجس يُكتشف .

- كان الخلق الحسن حصن عظيم .

---

١٠ - أين تجد معنى كل من الكلمات الآتية في القاموس المحيط؟

تلمزوا ، تنازروا ، لم يلب ، تجسوا ، فكرهتموه .

---

١١ - خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمثنى والجمع بنوعيهما:

- لا تسحر من أحده ولا تدع إلى منكر .

---

---

---

---



١٢ - اجعل كل مصدر مما يأتي مفعولاً لأجله في جملة تامة :  
خوفاً ، طمعاً ، خشيةً ، حباً ، طلباً ،

---

١٣ - أدخل على الجملة الآتية فعلاً متعدياً لمفعولين واضبط مفعوليه :  
الأخلاق حسن متبع .

---

١٤ - إياكم والسخرية أيها المؤمنون  
السخرية السخرية أيها المؤمنون  
إننا - معشر المسلمين - مطالبون بالبعد عن السخرية والتعصبة .  
أ - بين نوع الأسلوب في كل جملة من الجمل السابقة .  
ب - أعرب الكلمات التي وضع تحتها خط فيما سبق .

---

١ - اقرأ الفقرة الآتية بإمعان، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

عند العير هي زمزم وما زالت قائمة يردحهم حولها الحجاج، ويستبق الناس إلى حوضها،  
عالمهم يقوزون بقطرة، أو يرجعون بشرية.

ولما بيع الماء اجتذب الطير إليه، فحوت حولها، وحلفت فوقه، وكان قوم من جرهم  
يسرون قرب هذا المكان، فأوا الطير تحط في ساحته، ونحوهم فوقه، ولهم يعرفون أن الأطياف  
لا تقع إلا على ماء، فأرسلوا واردهم برفاء المكان، ويخبرهم بخبره. ولما ذهب إليه وجد الماء  
فرجع يرف إلى قومه البشرى، فوفدوا إليه زرافاتيه ووحداها. . . .

من موضوع «تبع زمزم»

- أ -

- ما أهمية ماء زمزم عند المسلمين؟

- من أول من سكن جانب ماء زمزم؟

- ب -

- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- فعلاً تامخاً، وحدد اسمه وخبره، وبين نوع الخبر.

- حرفاً تامخاً وحدد اسمه وخبره، وبين نوع الخبر.

- فعلاً ماضياً متباً على الفتح.

- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعره.

- فعلاً ماضياً متباً على الضم.

٢ - ضع قبل الفعل في الجمل الآتية حرفاً جازماً مناسباً، وغير ما يلزم:

- يقوزون بقطرة.

- ولهم يعرفون مكان الماء.

- يسعى الناس إلى شر زمزم هذا العام.

- أنت تسعين إلى شر زمزم.

- ٣ - عَوَّلَ النَّفْيَ إِلَى نَهْيٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَأَعَدَّ مَتَابَعَهَا صَحِيحَةً ؛  
- أَسَمَ أَيُّهَا الْحَاجُّ لَا تَسْأَلُونَ عَنِ الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ،  
- أَنْتَ أَيُّهَا الْحَاجُّ لَا تَنْتَسِبُ الدَّعَاءَ .  
- أَنْتَ لَا تَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ يَوْمَ النُّحْرِ أَيُّهَا الْحَاجُّ .
- 

- ٤ - اجْعَلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَبْنًى لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرَ مَا يُلْزَمُ مَعَ ضَبْطِ نَائِبِ الْفَاعِلِ ؛  
- يَتْلُو الْحَاجُّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،  
- بِشُكْرِ الْحَاجِّ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ،  
- حَمْدُ الْحَاجِّ إِلَهٍ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى نِعْمَةِ الْحَجِّ ،  
- أَقَامَ الْحَاجُّ الْعَائِدُونَ عَادَةً لِلْفُقَرَاءِ .
- 

- ٥ - ادْخُلِ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِعْلاً مُتَعَدِّياً لِمُفْعُولَيْنِ وَغَيْرِ مَا يُلْزَمُ ؛  
- الْمُصَلِّانَ قَائِمَانِ فِي الْمَسْجِدِ ،  
- الْمُؤْمِنُونَ عَابِدُونَ رَبَّهُمْ ،  
- أَبْرَكَ ذِي فَضْلٍ عَظِيمٍ .
- 

- ٦ - اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ فِيمَا بَأْتِي وَادْكُرْ نَوْعَهُ وَهَلَامَةً بِتَأَنٍّ .  
- وَاللَّهُ لِيُفَوِّزَ الْمُخْلِصَ ،  
- الْمُؤْمِنَاتِ بِوَدَّعٍ لِمَرْيَضَةِ الْحَجِّ ،  
- مَاعِدَدُ الْمُحْتَاجِينَ أَيُّهَا الرَّحْلُ -  
- مَاعِدَدُ الْمُحْتَاجِينَ أَيُّهَا الْمُسْلِمَاتُ ،  
- الْحَاجُّ سَرَوْا بِمَا أَدَّوْا مِنْ شُعَائِرِ الْحَجِّ -  
- سَرَرَتْ بِلِقَاءِ الْحَاجِّ -  
- احْفَظُوا تَوْبَتَكُمْ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْخُلُقِ الْحَسَنِ ،  
- لَا تَتَرَاخَيْنِ فِي أَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ أَيُّهَا الْمُتَقِدُّونَ .
- 

- ٧ - خَاطَبَ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْآتِيَيْنِ ، ثُمَّ جَمَاعَةَ الذُّكُورِ ، ثُمَّ الْمُقَرَّبَةَ الْمُؤَنَّثَةَ ؛  
- أَنْتَ تَرْفَعُ عِلْمَكَ ، وَتَسْمُو بِخَلْقِكَ ، وَتَبْنِي مُسْتَقْبَلَكَ بِعَزِيمَتِكَ .

٨ - كيف تبحث عن معاني الكلمات الآتية في مختار الصحاح؟  
اجتلب ، فحوت ، قرأوا ، الأظفار

٩ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:  
الحجيج ، الطير ، فوقه ، البشري .

١٠ - بين نوع «لا» وعملها في كل جملة مما يأتي :  
- لا أحد من الحجاج يهمل التزوّد بماء زمزم .  
- لا يحسن أن يتراحم الحجيج ويقبّل بعضهم على بعض عند ماء زمزم .  
- لا تنس الدعاء وأنت تشرب من ماء زمزم .  
- لا إثم ولا فسوق في الحج .

١١ - هات مصدر كل فعل مما يأتي ، وضعه في جملة من إنشائك :  
يرحم ، يهززون ، اجتلب ، حوت ، وجد .

١٢ - ضع كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة ، واضبط بمفعوليه بالشكل المناسب :  
أعطى ، منح ، ألبس ، كسا

١٣ - بين نوع المنادى في كل جملة مما يأتي وأعربه :  
- يا مساقراً إلى الديار المقدسة أكثر من العبادة .  
- يا محموداً خلقه ربنا .  
- يا خالد مفرك ميمون إن شاء الله .  
- يا طالب العلم عليك بالمثابرة على القراءة .  
- يا طالب ماذا تعرف عن ماء زمزم؟



١ - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

تطوَّرت الفكاهة على مرِّ العصور، وانتقلت من مصر القديمة إلى اليونان في القرنين السادس والخامس قبل الميلاد، وعُرفت بها فيلسوفان ضاحكان هما «هيرقليطس» و«ديمقريطس» وقد عُرف الأول بالفيلسوف الباطني. وعُرف الثاني بالفيلسوف الضاحك، وجاء بعدهما «أفلاطون» الذي بحث عن مكانٍ للضاحكين والمضحكات في عديته الفاضلة.

من موضوع «الفكاهة صحيحة وعافية»

- أ -

- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

- ما الهدف من الفقرة السابقة؟

- ب -

- استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب فاعله.

- فاعلاً اسماً ظاهراً، وآخر ضميراً مستتراً.

- فعلاً لازماً وحدد فاعله.

- جمع مذكر سالماً وبين موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه.

- جمع مؤنث سالماً وبين موقعه الإعرابي وعلامة إعرابه.

٢ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

\_\_\_\_\_ الفكاهة نحيمة على اليونانيين في القرنين السادس والخامس قبل الميلاد. (فعل من أفعال المقاربة)

\_\_\_\_\_ نحن \_\_\_\_\_ نميل إلى الفكاهة. (اسم مختص)

\_\_\_\_\_ الفكاهة. (معرى به مضبوط)

\_\_\_\_\_ والسفاهة. (محرر عنه مضبوط)

- يميل المرء إلى الفكاهة في صرف الهموم عن نفسه.  
(مفعول لأجله مضبوط)
- يا ..... انقسم للحياة. (منادى مفرد علم مضبوط)
- يا ..... الفكاهة واحدة للإنسان. (منادى مضاف مضبوط)
- يا ..... إن الضحك ينشط الإنسان. (منادى نكرة مقصودة مضبوط)
- يا ..... لا قيمة للحياة إذا زالت الهماسة.  
(منادى نكرة غير مقصودة مضبوط)

- ٣ - قال أرسطو: «إن الملهة تطهر النفس كما تطهرها البأساة».
- أ - اضبط ما تحته خط وبين السبب.
- ب - حدد خبر (إن) واذكر نوعه.
- ج - ضع فعلاً تامخناً يفيد الاستمرار بدلاً من الحرف النامخ في الجملة السابقة وأعد ضبوطها.

- ٤ - إن الفكاهة تؤدي دوراً رئيساً في حياتنا.
- أ - أعرب كلمة «تؤدي» إعراب مفردات وإعراب جمل.
- ب - ضع حرفاً تامخناً قبل الفعل (تؤدي) ثم اضبط آخره واذكر السبب.
- ج - ضع حرفاً جازماً قبل الفعل (تؤدي) وأعد كتابته صحيحاً مغيراً ما يلزم مع ذكر السبب.

- ٥ - أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب:

- أوشكت الفكاهة .....
- عسى الفكاهة .....
- اخترق الرجل .....
- كاد الموصوع .....

- ٦ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي وبين السبب:
- أخذت الفكاهة تنتشر في مجتمعاتنا.

- أخلد الرجل كتاباً يتحدث عن الفكاهة .
- جعل المتحدث يقصُّ حكاياتٍ بطريقة .
- جعلت الفكاهة النفوس منسريحة .

٧ - أكمل الجمل الآتية بمصدر مناسب، مع ضبط هذا المصدر بالحركة المناسبة:

- نظرت الفكاهة \_\_\_\_\_
- انتقلت الفكاهة \_\_\_\_\_
- بحث أفلطون عن مكان الضاحكين \_\_\_\_\_
- تظاهر الصليحة النفوس \_\_\_\_\_
- أدت الفكاهة دوراً في إعداد النفوس \_\_\_\_\_
- نهفت الناس على الفكاهة \_\_\_\_\_
- ارتفعت الفكاهة حديثاً \_\_\_\_\_
- اطمأن المتحدث على زملائه \_\_\_\_\_
- هبنا الحديث \_\_\_\_\_
- امتعد بالله \_\_\_\_\_

٨ - أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب من مادة المصدر المذكورة:

- المتحدث عفا في نفسه إقصاحاً \_\_\_\_\_
- المحاور على رأيه تدليلاً منطقيّاً \_\_\_\_\_
- الطالب في المجلس قادياً \_\_\_\_\_
- البعور تركيراً \_\_\_\_\_
- القريش استجاداً \_\_\_\_\_
- المؤمن إحساناً \_\_\_\_\_
- سلوك الرجل استقامة \_\_\_\_\_
- الشجر أخضر الرأ \_\_\_\_\_
- المسلم الدال إياه \_\_\_\_\_

٩ - ضع اسم «سرة» في كل فراغ مما يأتي واضبطه بالشكل :

- نظر المتأمل إلى الحياة ..
- استعاذ المستمع من الشيطان ..
- وقف المتأمل ..
- أحس إليك ..

١٠ - ضع اسم «هيئة» في كل فراغ مما يأتي واضبطه بالشكل :

- جلست ..
- مشيت ..
- خدمت الناس ..

١١ - صلغ مصدراً مفعلاً من كل فعل آت، ثم ضعه في جملة مقيدة مع ضبطه بالحركة العنانية :

فزع + طلع + وعد + أصاب + اشتكى

١٢ - ضع مصدراً متاعياً مضبوطاً بالشكل بدلاً مما تحته خط فيما يأتي :

- حب الجماعة يدفع إلى الإيثار، وحب الذات يدفع إلى الأثرة.
- حب الوطن من الإيمان.
- حب الإنسان لا يتعارض والإسلام.

١٣ - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :

«ولذكورت مراجع التاريخ أن الفكاهاات كانت سائدة في التاريخ القديم».





ثانياً

الأبواب المقررة



## المفعول فيه ظرف الزمان وظرف المكان

الشواهد:

- أ -

- ١ - ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾  
[الأنعام: ١].
- ٢ - ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّقُ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [ال عمران: ١٨٥].
- ٣ - ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَمَا كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَقِيَ﴾ [الأنعام: ٧٦].
- ٤ - ﴿وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ [هود: ١٠٣].

- ب -

- ١ - ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ [الفتح: ١٨].
- ٢ - ﴿ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَبِيدِ﴾ [الدخان: ٤٨].
- ٣ - ﴿وَيَقْتَرِفُ الَّذِينَ ظَالَمُوا وَعَمِلُوا الْفَسَادَ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْآبَهُرُ﴾  
[البقرة: ٢٥].
- ٤ - ﴿وَمِثْلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾  
[إبراهيم: ٢٦].

- ج -

- ١ - ﴿إِنَّمَا تُصَلُّوهُ فَقَدْ نَسَى اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [التوبة: ٤٠].
- ٢ - ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [يس: ٤٨].
- ٣ - ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ [الأعراف: ١٨٧].
- ٤ - ﴿فَإِن تَدْعُهُنَّ ﴿٣٦﴾ إِن هُوَ إِلَّا وَكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾﴾ [التكوير: ٢٦-٢٧].
- ٥ - ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَلْقَوُوهُمْ وَادْرَأُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمْ﴾ [البقرة: ١٩١].

## الإيضاح:

انظر فيما تحته خط من آيات المجموعة (أ) تجد أن كلمة (ليلاً) في الآية الأولى دلت على الوقت الذي حدث فيه الإسراء، وأن كلمة (يوم) في الآية الثانية دلت على الوقت الذي تم فيه تولية الأجور، فكل من هاتين الكلمتين دلت على زمن مرتبط بحدث معين، وهذا شأن طرف الزمان، ثم إن كل واحد منهما جاء منصوباً، لأن حكم طرف الزمان النصب. ثم أمعن النظر في الآيتين الأخريتين من المجموعة (أ) تجد أن كلمة (الليل) في الآية الثالثة لم تشمل على حدث بل وقعت فاعلاً للفعل (بحر) - ومعناه (أظلم) - فاستثقت الرفع، وأن كلمة (يوم) في الآية الرابعة لم تشمل على حدث أيضاً بل وقعت حيراً لاسم الإشارة فاستثقت الرفع أيضاً.

انتقل الآن إلى المجموعة (ب)، وتأمل الكلمتين التين تحتها خط ثم أن كلمة (محت) في الآية الأولى دلت على المكان الذي حدث فيه بركة الرضوان، وأن كلمة (فوق) في الآية الثانية دلت على المكان الذي يصب فيه الحميم (وهو الماء الحار)، فكل كلمة من هاتين الكلمتين دلت على مكان مرتبط بحدث معين، وهذا هو شأن طرف المكان، ثم إن كل كلمة من هاتين الكلمتين جاءت منصوبة لأن حكم طرف المكان النصب.

ولو تأملت الآيتين الأخريتين من المجموعة (ب) لوجدت اسمين من أسماء المكان لم بقعا طرفين لدخول حرف الجر عليهما (من تحتها) (من فوق الأرض)، وهذا يعني أن حرف الجر إذا دخل على الظروف ألغى حكمها وجعلها أسماء مجرورة.

بقي عليك الآن أن تنظر فيما وضع تحته خط في المجموعة (ج)، لديك في الآية الأولى من هذه المجموعة اللفظ (إذا) وهو مبني للزمن الذي تم فيه نصر الله، فهو - لا شك - طرف زمان، ولكنه غير منصوب، بل هو مبني على السكون لأنه ملازم له، ولديك في الآية الثانية اسم الاستفهام (متى)، وقد استقهم به عن زمن الوعد، فهو طرف زمان، وهو مبني.

وقل مثل ذلك في اسم الاستفهام (أين) في الآية الثالثة، فقد مثل به عن زمان حلول الساعة، فهو طرف زمان مبني أيضاً، وأما الآية الرابعة فقد تصدرت باسم الاستفهام (أين)، ولكنه مختص بالمكان، فقد استقهم به عن مكان الذهاب (فأين تذهبون)، فهو طرف مكان مبني.

وفي الآية الخامسة لديك كلمة (حيث) تدل على مكان القتل، وهي طرف مكان، مبني.

على الضم لأنه ملازم له. وقد تكرر هذه الكلمة في الآية، ولكنها في الموضع الثاني شئت بحرف جر، فكانت اسماً مبنياً على الضم في محل جر بالحرف.

وهناك ظروف مبنية أخرى غير ما مر، وإليك بعضها:

قط: ظرف زمان مبني على الضم، وتشتغل بعد النفي لاستغراق الزمان الماضي كقولك: ما كذبت قط.

أمس: ظرف زمان مبني على الكسر، نحو: عاد أخى من سفره أمس.

مُدّ: ظرف زمان مبني على السكون، نحو: ما تقاعست في واجبي مُدّ غفلت.

عند: ظرف زمان مبني على الضم، وهي أخت (مُدّ) في المعنى والاستعمال.

### الاستنتاج:

١ - المفعول فيه: اسم يذكّر لبيان زمان الحدث<sup>(١)</sup> أو مكانه، ويقال له الظرف وحكته

النصب. وإنما سمي مفعولاً فيه لأن الحدث يقع فيه.

٢ - الظرف باعتبار دلالته قسمان:

أ - ظرف زمان: وهو اسم دال على زمان مرتبط بحدث ما.

ب - ظرف مكان: وهو اسم دال على مكان مرتبط بحدث ما.

٣ - الظرف باعتبار إعرابه قسمان:

أ - ظرف منصوب<sup>(٢)</sup>.

ب - ظرف مبني في محل نصب.

وإذا سبق الظرف بحرف الجر كان اسماً مجروراً بهذا الحرف.

(١) الحدث: فعل أو مقدار أو مكان.

(٢) عندما نصب أو اختار من النصب. وهناك علامة أخرى يجر أن يجب بها الظرف، وهي الياء في الشيء وبيناً من معنى جمع المذكر السالم نحو انتقلنا من هنا. حملت في الجادة من.



## الظرف المبهم والظرف المختص

### الشواهد والأمثلة:

- ١ - ﴿فَعَقَدُ لَيْلَتٌ فِيكُمْ عُمْرًا مِّن قَبْلِهِ أَقَلًا تَعْقِلُونَ﴾ [يونس: ١٦]
- ٢ - ﴿وَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقِيمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٤]
- ٣ - ﴿وَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْلَهِمْ وَرَأَىٰ ظَهْرَهُ ﴿١٥﴾ فَسَوْفَ يَدْعُوا ثُبُورًا ﴿١٦﴾﴾ [الانشقاق: ١٥-١٦]
- ٤ - ﴿فَحَمَلْنَاهُ فَانْبَدَّتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيحًا﴾ [مريم: ٢٢]
- ٥ - لا تغفل الجلوس أمام التلفاز.
- ٦ - احرك مافز غداً.
- ٧ - اللاعب مطروح أرضاً.
- ٨ - الشجاع مقيداً أوان الشدة.

### الإيضاح

لديك في هذه الشواهد والأمثلة عددٌ من الظروف أشير إليها بخط تحتها، وإذا لبَّضرت في هذه الظروف وجدتها نوعين مختلفين، فقبلها ما هو قَبْلُهم ليس له قدر معلوم، ولا أبعاد محددة، مثل ظرفي الزمان (عمرًا) و (أوان) وظروف المكان (وراء) و (مكانًا) و (أمام) و (أرضاً)، ومنها ما هو مختصٌ له قدر معلوم ظرفي الزمان (ساعةً) و (غداً)، وانك لا تجد في الأمثلة السابقة ظرف مكانٍ مختصاً فهل تساءلت عن السبب؟ والسبب يكمن في عدم صلاح أسماء الأماكن المختصة للانتصاب على الظرفية، فمثل هذه الأسماء: مسجد ومدرسة وملعب وبيت وحديقة أسماء أمكنة مختصة، لأن لها هيات معلومة وحدوداً مرسومة، ولكنها لا تصلح أن تكون ظروفًا.

### الاستنتاج:

يجوز أن تُنصب أسماء الزمان كافة على الظرفية، سواء أكانت مبهمة أم كانت مختصة. وأما أسماء المكان فلا تُنصب منها على الظرفية إلا ما كان عبيهاً كأسماء الجهات الست، وما أشبهها ك(ناحية وجانب ومكان وأرض)، أو ما كان اسماً المقدار ك(فروسخ وميل ومتر وذراع وناح).

١ - عيّن السمعول فيه (الظرف) وبين نوعه فيما يأتي :

قال الشاعر :

طربت رائت احساناً طروباً      وعسى وقد تغلّك الحبيب !!

عسى الحرب الذي أميت فيه      يكون وراءه فرج قريب

قال تعالى :

﴿وَجَاءَ ذُرِّيَّتَهُمْ جَمْعًا يُكَفِّرُونَ﴾ [يوسف : ١٦].

﴿إِنَّكَ هَؤُلَاءِ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ [الإنسان : ٢٧].

﴿فَسَبِّحْ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَعِشَاءً وَبِحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿٢﴾﴾ [الروم : ١٧-١٨].

﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّبِعُوا فِي مَا آتَيْنَاكُمْ﴾ [الأنعام : ١٦٥].

٢ - استخراج الأسماء الدالة على الزمان والأسماء الدالة على المكان، وأعرّبها في الآيات التالية :

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثْبِتُوا ظَنْرَ مَسَاعِمٍ﴾ [الروم : ٥٥].

﴿أَهْلَ أَفَّا عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان : ١].

﴿إِنَّا يَوْمَ الْقِيَامِ نَجْعَلُهُمُ أَجْمُوعِينَ﴾ [الدخان : ٤١].

﴿وَنَذِيرُهُمْ مِّنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَفَرَّتَهُ يَجَبًا﴾ [مريم : ٥٢].

﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ﴾ [الأنعام : ٦١].

﴿هُم مِّنْ قَوْمِهِمْ خُلَدٌ مِّنَ السَّارِ وَمِنَ حَيْرِمٍ مُّطْلَلٌ﴾ [الزمر : ١٦].

٣ - اضبط الظروف في الأمثلة الآتية مراعيًا حالتها من الإعراب أو البناء :

- ما أفلح كاذبٌ نظراً.

- وراء الأكمة ما وراءها -

- قرأت أمي قصة لطيفة.

- اجلس حيث ينتهي بك المجلس.

٤ - أنشئ جملتين في كل منهما ظرف للزمان، ثم أنشئ جملتين أخريين في كل منهما ظرف للمكان واضبطه بالشكل.

---

٥ - أعرب ما تحت خط فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِتْنًا وَلَئِنَّا لَمُبَشِّرُونَ﴾ [الشعراء: ٦٨].
- قال المتنبي يمدح سيف الدولة الحمداني:
- أستـ طول الحـ ميـاة لـ لـروم عـ جـاز فـمـ تـى الوـ عـد أن يـ كـون القـ غـول؟
- وقال الآخر يعاتب صديقاً له:
- يا أخي أبن عـ هـل ذاك الإـ خـاء؟ أبن ما كان يـ بـشـ أ من وـ قـاء؟

---

٦ - عين النظم والمختص من أسماء الزمان والمكان التالية وما يصلح منها أن يكون ظرفاً وما لا يصلح:

ناحية - ماء - مجرى - شهر - مخير.

---

٧ - أعرب الظروف فيما يأتي:

- طالب المدرس من طلابه وضع الكتب فوق المنضدة.
- كنت مدعواً إلى وليمة أبي.
- يجتمع مجلس الأمة يوم الثلاثاء من كل أسبوع.
- يزادحهم سوف شرق بالناس مساءً، ويكثر المنتزهون أيامه.

---



## نموذجان مغربان

- ١ -

قال تعالى: ﴿تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ (يوسف: ٧٦).

- وفوق: الواو استئنافية، فرق: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو متعلق بخبر محذوف مقدم تقديره (كأن)، وهو مضاف.
- كل: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
- ذي: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.
- علم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- عليم: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قال الشاعر:

كُلُّ إِنْسَانٍ رَأَى طَالَتْ مَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَذِيبًا<sup>(١)</sup> مَحْمُولٌ

- يومًا: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالمشتق (محمول).
- على: حرف جر.
- آله: اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بالمشتق (محمول).
- حذيبًا: صفة لـ (آله) مجرورة مثلها، وعلاقة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها متنوعة من الصرف.
- محمول: خبر للمبتدأ (كل) في أول البيت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(١) الآلهة المنددة: القشت بها لغتي التي يحفل هذه البيت

## المفعول معه

### الأمثلة:

- ١ - سهرت والكتاب.
- ٢ - غُذت وعروب الشمس.
- ٣ - عودوا الأطفال المشي والرصيف.
- ٤ - الناس سائرون والخليج.

### الإيضاح:

أماك أربعة أمثلة في كل منها اسم منصوب مقترناً بواو بمعنى (مع). فالسهر في المثال الأول حصل بمصاحبة الكتاب، ومن غير المعقول أن يكون الكتاب مشاركاً في السهر، والعودة في المثال الثاني حدث مع غروب الشمس من غير أن يكون للغروب مشاركة في العودة، والمشي في المثال الثالث مطلق أن يكون مع الرصيف، والرصيف ثابت لا يمشي، والسير في المثال الرابع مقترن بوجود الخليج، والخليج لا يسيّر، فهذه الأسماء (الكتاب) (غروب) (الرصيف) (الخليج) مرافقة للأحداث قبلها، فكل منها مفعول معه لأن الأحداث التي قبلها تحصل معها بمصاحبتها. والواو التي قبلها ليست واز العطف لأنها لا تفيد معنى المشاركة، بل هي واز المعية.

وعليك الآن أن تلاحظ أمرين: الأول أن المفعول معه في هذه الأمثلة مسوق بجملة (سهرت) (غُذت) (عودوا) (أطفالكم المشي) (الناس سائرون)، والثاني أن كل جملة من هذه الجملة مشتملة على حدث: فعل أو مصدر أو اسم قاعلي...

### الاستنتاج:

- ١ - المفعول معه اسم منصوب قبله واو بمعنى (مع)، تقرأ على مصاحبة الحدث الذي قبلها للاسم الذي بعده.
- ٢ - يشترط في المفعول معه أن يسبق بجملة مشتملة على حدث قوافي له.



## المفعول معه

(العامل فيه - أحوال الاسم الواقع بعد الواو)

### الأمثلة:

- أ -

- ١ - يعيش الإنسان والأمل.
- ٢ - يطيب السهر والقمر.
- ٣ - كان اللاعب متدفعا والكرة.
- ٤ - الجنود مُستنفرون والفجر.

- ب -

- ١ - قرأ الطلاب والمدرّس (المدرّس).

- ج -

- ١ - تعاون المدرّس والطلاب في إعداد مجلة الحائط.
- ٢ - دخل الخليل والناس مستظرون.
- ٣ - الإنسان وعمله.

### الإيضاح:

- ١ - في كل مثال في المجموعة الأولى مفعول معه يرتبط بحدث قبله في المعنى. ففي المثال الأول ارتبط المفعول معه بالفعل (يعيش). وفي المثال الثاني كانت العلاقة بين المفعول معه (القمر) والمصدر (السهر). وفي المثال الثالث كانت العلاقة بين المفعول معه (الكرة) واسم الفاعل (متدفعا). وفي المثال الرابع تلحق العلاقة بين المفعول معه (الفجر) واسم المفعول (مستنفرون). وهذه الأحداث التي ارتبطت بالمفعول معه في المعنى هي العاملة فيه وهي الناصبة له.
- ٢ - في المجموعة الثانية مثال واحد فيه اسم واقع بعد الواو (المدرّس). والمعنى يحتمل تأويلين: الأول أن يكون المراد أن القراءة حاصلة من الطلاب والمدرّس، والثاني أن يكون المراد أن القراءة حاصلة من الطلاب بوجود المدرّس ومصابجه، سواء أكان المدرّس قارئا معهم أم كان مراقبا لقراءتهم فحسب. وعلى التأويل الأول يلغى أن تكون

الواو عاطفة، ويكون المدرس اسماً معطوفاً على (الطلاب) مرفوعاً، وعلى التأويل الثاني  
بمعنى أن تكون الواو واو المعية ويكون المدرس مفعولاً معه مستحقاً للنصب.

٣ - في المجموعة الثالثة ثلاثة أمثلة في كل منها اسم واقع بعد الواو لا يصلح أن يكون مفعولاً  
معه. ففي المثال الأول بمعنى أن يحصل التعاون بين طرفين أحدهما المدرس وثانيهما  
الطلاب، وينتضي ذلك أن يكون (الطلاب) اسماً معطوفاً على (المدرس) ليكون بينهما  
مشاركة في الفعل.

وفي المثال الثاني وقعت كلمة (الناس) صدر جملة اسمية فهي مبتدأ وما بعدها خبر،  
والواو واو الحال. وفي المثال الثالث لا تكتم الجملة إلا بتقدير محذوف، والتقدير:  
الإنسان وعائلة مقترنان، وعلى هذا التقدير يكون (عمله) معطوفاً على ما قبله ولا يصلح  
أن يكون مفعولاً معه لأنه لم يثبت جملة.

### الاستنتاج:

- ١ - يعمل في المفعول معه الفعل وما يشبهه من الأسماء كالمضمر واسم الفاعل واسم  
المفعول.
- ٢ - إذا جاءت الواو محتملة معنى المشاركة ومعنى المصاحبة جاز في الاسم الذي  
بعدها أن يكون معطوفاً على ما قبله تابعاً له في الإعراب وأن يكون مفعولاً معه  
متصوفاً.
- ٣ - إذا تحرّكت الواو من معنى المصاحبة أو نقص ما قبلها عن أن يكون جملة امتنع  
إعراب ما بعدها مفعولاً معه.

أ - أكمل كل جملة بمفعول معه مناسب، واضبطه بالشكل:

١ - ما أحسن الصُّرَّةَ و.....

٢ - استيفت و.....

٣ - الأب جالس و.....

ب - اقرأ الجمل الآتية ثم عين فيها المفعول معه والعامل فيه:

١ - أيها المهمل كيف تصنع والامتحان؟

٢ - قد تعلم الكبار عن اللعب والصغار.....

٣ - ليثك حاضر وأخاك.....

ج - اضبط ما بعد الواو بالشكل المناسب في الجمل الآتية مع التعليل:

١ - تجاوز المعاضير والجمهور.

٢ - رأيتك مسفرقاً وأفكارك.....

د - أعرب قوله تعالى:

﴿فَاَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [يونس: ٧١].

## نموذج معرب

قال الشاعر:

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة - إذا زلها - أو شئتكما أن تتركها<sup>(١)</sup>

لم:	حرف جزم ونفي وقلب.
ترك:	فعل مضارع مجزوم بـ (لم). وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).
أخاك:	أخاك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
وزلة:	الواو واو المعية، زلة: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
إذا:	ظرف لما يستقبل من الزمان (منجزة من معنى الشرط) مبني على السكون متعلق بالفعل (ترك).
زلها:	زل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) عائد على الأخ. والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعولاً به.

(١) الأسنى: إذا تشبعت في يوم أساحك على حقرا بمرات عدة ولم تصالح. هي هزيمة. قال الشاعر مدحا للحمد بنكها والقراق:



## الحال

### تعريفها ووظيفتها في الكلام - أنسام الحال

#### الشواهد والأمثلة:

- ١ -

- ١ - قال تعالى: ﴿فَلَمَّا نَحَلْنَا رُسُلَهُ الْبَاسِلَ جَعَلَهُمْ دَكَّاءَ وَكَرَّ مُوسَى صَعِقًا﴾ [الأعراف: ١٤٣].
- ٢ - قال تعالى: ﴿وَرَخِلْيَ الْإِنْسَنُ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨].
- ٣ - قال تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ [الفتح: ٨].
- ٤ - أخوك خطيباً قدامي.
- ٥ - هذا كتابك مشروحاً.
- ٦ - احرص على أكل الفاكهة غضة.
- ٧ - مررت بالمسجد مفضة.

- ب -

- ١ - قال تعالى: ﴿قَالَتْ يُونُثَىٰ مَالِدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ [هود: ٧٢].
- ٢ - قال تعالى: ﴿وَلِذَٰلِكَ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَتَّقُوا لِمَ تَتُذَرُونِي وَفَدَّ لَعَلَّوَكُ أَفَىٰ رَمُولَ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾ [الصافات: ٥].
- ٣ - قال تعالى: ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص: ٧٩].
- ٤ - قال تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا﴾ [ق: ٦].

#### الإيضاح:

- ١ - في كل شاهد أو مثال من المجموعة (أ) اسم يبين هيئة اسم آخر، وهذا الاسم المبين للهيئة هو الحال، والاسم الذي تبيته هيئته هو صاحب الحال، ففي الآية الأولى جاءت كلمة (ضعيفاً) حالاً، وصاحبها (موسى) علامة السلام، وهو فاعل للفعل (كرّ)، وفي الآية



الثانية جاءت كلمة (ضعيفاً) حالاً، وصاحبها (الإنسان)، وهو نائب فاعل للفعل (خلق)، وفي الآية الثالثة جاءت كلمة (شاهداً) حالاً، وصاحبها الضمير (الكاف)، وهو في محل نصب مفعولاً به، وفي المثال الرابع جاءت كلمة (خطيئاً) حالاً، وصاحبها (أخوك)، وهو مبتدأ، وفي المثال الخامس جاءت كلمة (مستروحاً) حالاً، وصاحبها (كتابك)، وهو خبر، وفي المثال السادس جاءت كلمة (غفّة) حالاً، وصاحبها (الفاكهة)، وهو مضاف إليه، وفي المثال السابع جاءت كلمة (مضاًء) حالاً، وصاحبها (المسجد)، وهو اسم مجرور بحرف الجر.

٦ - تأمل الحال في المجموعة (أ) تجدها تتكوّن من كلمة واحدة هي اسم منصوب دائماً، وهذه الحال تدعى الحال المفردة. ثم تأمل الآيات في المجموعة (ب) تجد أن كلمة منها تختص لفظاً بذكر على هيئة، ولكن هذا اللفظ ليس كلمة واحدة، بل هو جملة اسمية في الآية الأولى (أنا عجز)، وجملة فعلية في الآية الثانية (وقد تعلمون أني رسول الله إليكم)، وشبه جملة جار ومجرور (في ربّته) في الآية الثالثة، وعطف (فريقهم) في الآية الرابعة. وهذا يدل على أن الحال قد تأتي جملة أو شبه جملة.

### الاستنتاج

- ١ - الحال<sup>(١)</sup> لفظ يذكر لبيان هيئة صاحبه، وحكمها النصب.
- ٢ - صاحب الحال<sup>(٢)</sup> يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به أو مبتدأ أو خبراً أو مضافاً إليه أو اسماً مجروراً بحرف الجر.
- ٣ - للحال ثلاثة أنواع: حال مفردة، وحال جملة، وحال شبه جملة. أما الحال المفردة فهي منصوبة، وأما الحال الجملة وشبه الجملة فهي في محل نصب.

(١) إذا كان هذا اللفظ اسماً فالأكثر أن يكون كلمة واحدة، وقد يأتي معرفة نحو: (اعلموا الأول، فالأول)، وقد يأتي جملة أو شبه جملة نحو: (فإن الكافينين يأتون).

(٢) صاحب الحال معرفة إلا في حالات متصورة، ولهذا يكون في النصب وإنشاء الجملة بعد التعريف أسلوب

## الحال

تعدد الحال وتعدد صاحبها، الحال المؤسسة والحال المؤكدة

### الشواهد:

- أ -

١ - ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾ [الأنعام: ١١٧].

٢ - ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [طه: ٨٦].

٣ - ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾ [إبراهيم: ١٢٣].

- ب -

١ - ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ [البقرة: ١١٩].

٢ - ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ [النساء: ٧٩].

٣ - ﴿لَوْ كُنَّا شَاءَ رَبِّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُم جَمِيعًا﴾ [يونس: ١٠٩].

### الإيضاح:

١ - تأمل الحال وصاحبها في آيات المجموعة (أ)، ترى أن الآية الأولى اشتملت على حالٍ واحدة (مفصلاً) وصاحب حالٍ واحد (الكتاب)، وأن الآية الثانية تضمنت حالين اثنين: (غضبان) و(أسفاً) وصاحب حالٍ واحد (موسى)، وأن الآية الثالثة تضمنت حالاً واحدة (دائبين) وصاحبها حال اثنين: (الشمس) و(القمر)، وهذا يدلُّك على أن الحال يجوز أن تعدد وكذلك صاحب الحال.

٢ - انظر الآن في آيات المجموعة (ب)، ونفحص الحال في كُلِّ منها، أترها جميعاً مهيئة لهيئة صاحبها؟ إنها مهيئة لصاحبها في الآية الأولى فقط، فالحال (بشيراً) ينشئ هيئة المخاطب المعبر عنه بالكاف - وهو الرسول عليه الصلاة والسلام - وهو صاحب الحال، ولولا هذه الحال لم يكن معنى البشارة موجوداً، وهذه الحال تُدعى الحال المؤسسة.

وأما الحال في الآية الثانية فهي مهيئة لصاحبها، فالحال (رسولاً) مفهومة من الفعل

(أرسلناك)، ولم تُضفَ معنى جديداً ليس في الكلام قبلها، ولا تعدو وظيفة هذه الحال أن تكون مؤكدة للفعل (أرسلنا) وهو العامل فيها، وكذلك الحال في الآية الثالثة لم تأت مبنية لهيئة صاحبها، فالحال (جميعاً) تحمل دلالة العموم والشمول، ولا يمكن أن تكون مبنية للهبة لأن معناها منطوق فيما قبلها، ولهذا كانت وظيفة هنا تأكيد صاحبها فقط. وتسمى الحال التي لا تثير هبة صاحبها بالحال المؤكدة.

### الامتياز:

- ١ - يجوز أن يكون لصاحب حال واحدة عدة أحوال، كما يجوز أن يكون لحال واحدة عدة أصحاب حال.
- ٢ - تسمى الحال المبنية لهيئة صاحبها الحال المؤسدة، لأنها تشارك في تكوين معنى الجملة، وتسمى الحال غير المبنية لهيئة صاحبها الحال المؤكدة، لأنها تؤكد عاملها أو صاحبها أو مضمون الجملة قبلها.



١ - اقرأ ما يأتي، ثم استخرج الحال، وبين نوعها:

لما وصل رسول بني نصر إلى المدينة بريدًا بمقالة الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - جعل يبحث عن قصره، فعلم أنه لا سكن قصرًا، وانتهى به الأمر إلى أن يستأجر على بيته، حتى إذا وصل إليه رآه كبير أفقر العرب، ورأى الخليفة العظيم راقدًا على الرمل أمام البيت، فهاهنا ذلك، ووقف أمامه خاشعًا، وقال عبارة المشهورة: عدلت - يا عمر - فأمنت فتمت. وفي ذلك يقول الشاعر حافظ إبراهيم من قصيدة طويلة:

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا بين الرعية غطلاً<sup>١</sup> وهو راعها  
رأه مستغرقاً في نومه فرأى فيه الجلالة في أمسى معانيها  
فهان في عينه ما كان يكبره من الأكابر والدنيا بأيديها

ب - اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي:

- ١ - دعا العبد ربه ساجداً.
- ٢ - فرفقت أمام البحر متأملًا.
- ٣ - يطوف الحجاج بالبيت قبلين.
- ٤ - تنصب أبراج الكويت شامخة.

ج - في كل آية من الآيات التالية حال مفردة، دل عليها، وبين علامة نصبها:

- ١ - ﴿يُحْيِي الْمَيِّتَ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ آيِهِ قَبْلَ أَنْ يَكْفُرَهُمْ﴾ [الحجرات: ١٢].
- ٢ - ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِلْعَيْتِ﴾ [الدخان: ٣٨].
- ٣ - ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَائٍ وَيَقْبِضْنَ﴾ [المائدة: ١٨].

(١) غطلاً: معرجاً من العرج «السلام».

د - أكمل الجمل الآتية بحال مفرقة في الجملة الأولى وحال جملة في الجملة الثانية وحال شبه جملة في الجملة الثالثة :

١ - مالت ..... ٢

٢ - وقف الصبرسي .....

٣ - ما أجمل الكمار ..... الأغصان !

هـ - وضح النعتُ الحاصل في الحال أو في صاحبها في هذين المثالين :

١ - أحب الصديق مخلصاً فطناً خفيف الظل .

٢ - أقبل أحمد وخالد وسعد يسابق بعضهم بعضاً .

و - وضح لم كانت الحال مؤكدة فيما يأتي :

١ - ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾ [التوبة: ٢٥].

٢ - ﴿فَلَبَّسَكُمْ صَاحِبَكُم مِّن قَوْلِهَا﴾ [النمل: ١٩].

٣ - قال الشاعر:

أصبح نصيحاً لمن ألدى تصبحةً      والزمن توفى خالط الجذ باللعيب

ز - أهرب قول المتنبي :

عش عزيزاً أو فث وانث كبريم      بين طعن الفتا وخفق اليسود



## نموذجان مغربان

- ١ -

قال الشاعر:

إذا المرء أعيشه المروءة ناشئاً فمطلبها كهلاً عليه شديد<sup>(١)</sup>

**فمطلبها:** الفاء رابطة لجواب الشرط الذي تضمنته (إذا)، مطلب، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، هذا ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

**كهلاً:** حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

**عليه:** على حرف جر، والهاء ضمير متصلي مبني في محل جر بحرف الجر. والجار والمجرور متعلقان بالاسم المشتق (شديد).

**شديد:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**(تنبيه):** تفقت الحال هنا على عاملها الاسم المشتق (شديد) وعلى صاحبها الضمير (الهاء) في (عليه).

- ب -

قال المتنبي مادحاً سيف الدولة:

نمر بك الأبطال كلهمى هزيمة ووجهك وقصاح وشعورك باسم<sup>(٢)</sup>

**نمر:** فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**بك:** جار ومجرور متعلقان بالفعل (نمر).

**الأبطال:** فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**كلهمى:** حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة المنقولة على الألف، فتح من ظهورها التعليل.

(١) كلمة حال، وعاملها الفعل (أعيش)، ومفعولها الضمير (الهاء).

(٢) الشعر: مريخ.

هزيمية: حال ثانية معبوية، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

ووجهك: الواو واو الحال. وجه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

وضاح: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجملته المبتدأ والخبر في محل نصب حالاً.

وتغرك: الواو حرف عطف، تغر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف. الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

باسم: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(تبيه): تعددت الحال في هذا البيت وتزعت، هـ (كلمتي) وهزيمية) حالان مقررتان لصاحب واحد هو (الأبطال)، ووجهك وضح) حال جملة.

## التمييز

### الشواهد والأمثلة:

- أ -

- ١ - ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
- ٢ - ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً﴾ [ص: ٢٣].
- ٣ - ثم كتاباً في خزانة؟
- ٤ - في خزانتي كلدا كتاباً.
- ٥ - شرب الصبي لثراً حلياً.
- ٦ - البدل فقطاراً قطناً بطر جديداً؟<sup>(١)</sup>
- ٧ - بيع كل متر حريراً بعشرة دنانير.
- ٨ - زرع عمي من أرضه مكتاراً منبسماً.<sup>(٢)</sup>
- ٩ - ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [٧] وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿[٨]﴾ [الزلزلة: ٧-٨].
- ١٠ - من لنا بمثل صلاح الدين بطلاً؟

- ب -

- ١ - ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم: ٤].
- ٢ - ﴿وَقَحْرْنَا الْأَرْضَ عَيْبًا﴾ [القمر: ١٣].
- ٣ - ﴿قَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف: ٣٤].
- ٤ - بملاً المغفور قلب والديه مروءاً.

(١) القطار: جملة مختلفات المتداول عند الناس، وهو ينصرف في ثلاثا ٩٢٨، ٤٢ من التكليم والعامات.

(٢) المكتار: ١١٠٠١ متر مربع.



## الإيضاح:

تأمل الشواهد والأمثلة في المجموعة (أ) تجلّ في كل شاهد أو مثال اسماً منصوباً تكملة جاء بعد لفظ مبهم ليوضحه ويفسره. فالاسم (كوكبا) في الآية الأولى فسر العدد (أحد عشر) وميزه وأزال إبهامه ولولا لفظ هذا العدد عجزت الدلالة والتقصّد، ولاحتمل تفسيرات متعدّدة متباينة. وهذا الاسم الذي يفسّر ما قبله ومميزه يُدعى (التمييز). ونجد مثل ذلك في الآية الثانية، فالاسم (نجم) يميز العدد (سبع وتسعون) وفي المثال الثالث فالاسم (كتاباً) يفسر إيهام (حكم) الاستفهامية. وتري في المثال الرابع الاسم نفسه (كتاباً) جاء يميز لفظاً مبهماً يُكنى به عن العدد، هو (كدا). والشواهد والأمثلة الأربعة الأولى تضمنت التمييز الذي يوضح العدد أو ما يُكنى به عن العدد.

وأما الأمثلة الأربعة الأخرى (من ٥ إلى ٨) فهي كلّ منها تمييز أزال إيهام مقدّم قبله، ففي المثال الخامس أزال التمييز (حلياً) إيهام لفظ دالّ على كحل، هو (التر)، ولولا هذا التمييز لاحتمل (التر) تفسيرات متعدّدة كأن يكون لترا من الماء أو عصير الفاكهة أو الحليب... وفي المثال السادس أزال التمييز (قطناً) إيهام لفظ دالّ على وزن، هو القنطار، وأزال التمييز (حديداً) إيهام لفظ آخر دالّ على وزن أيضاً هو العن، ولولا هذان التمييزان لم يُعرف نوع الموزون في الموضوعين. وفي المثال السابع أزال التمييز (حريراً) إيهام لفظ دالّ على طول، وهو (المتر)، وفي المثال الثامن أزال التمييز (مسحماً) إيهام لفظ دالّ على مساحة، وهو (الهكتار)، وفي الشاهد التاسع أزال التمييز (خيراً) في الموضع الأول، والتمييز (شراً) في الموضع الثاني إيهام لفظ دالّ على ما يشبه المقدار، وهو (مثقال ذرة).

وفي الشاهد العاشر وضح التمييز (بطلاً) المراد بلفظ يجري مجرى المقدار، وهو (مثل صلاح الدين).

وهكذا يتبيّن لك في هذه الشواهد والأمثلة أنّ التمييز يؤتي به لإزالة إيهام لفظ قبله يُدعى (المميز). وهذا النوع من التمييز يُسمى تمييز المفرد، والمقصود بالمفرد كلّ لفظ ليس بجملة.

اقرأ الآن الآيات والمثال في المجموعة (ب) تجلّ في كلّ منها تمييزاً، ففي الآية الأولى جاءت كلمة (شيئاً) تمييزاً، وإن بحثت عن اللفظ المبهم الذي وضحته هذا التمييز لم تجده منحصراً في الفاعل (الرأس) فقط، ولا في الفعل (اشتعل) فقط، بل فيهما معاً، وهما معاً يكونان جملة.

وفي الآية الثانية وقعت كلمة (عبوداً) تمييزاً، ومعنى لا تزيل إيهام لفظ (الأرض) فقط ولا إيهام لفظ الفعل (فجروا) فقط، بل تزيل إيهام هذه الجملة كلها.

وفي الآية الثالثة جاءت كلمة (مالاً) تمييزاً مزيلاً إيهام جملة (أنا أكثر منك) وكذلك جاءت كلمة (نفراً) تمييزاً مزيلاً إيهام (أعز) وفي المثال الرابع جاءت كلمة (سروراً) تمييزاً مزيلاً إيهام جملة (بملاً المتفوق قلب والديه).

وتوضح لك هذه الشواهد والأمثلة أن التمييز قد يؤتى به لإزالة إيهام جملة قبله، ويسمى هذا النوع من التمييز تمييز الجملة.

### الاستنتاج:

التمييز اسم نكرة منصوب يؤتى به لإزالة إيهام لفظ قبله، وهو نوعان:

- ١ - تمييز المفرد (ويسمى تمييز الذات أو تمييز الملقوظ):  
وهو الذي يفسر إيهام الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، أو إيهام كنيات الأعداد مثل (كم) الاستفهامية و(كذا)، أو إيهام المقادير من كيل أو وزن أو طول أو مساحة، أو إيهام أشياء المقادير وما جرى مجراها.
- ٢ - تمييز الجملة (ويسمى تمييز النسبة أو تمييز الملحوظ):  
وهو الذي يفسر إيهام الجمل، ويوضح المقصود بها.



١ - أكمل الجمل الآتية بتمييز مناسب:

- تَصَلَّقَ المحسن بخمسين .....
- كم ..... قرأت؟
- ما هي السماء قلدر راحة .....
- تبعُدُ الجهرارة عن مدينة الكويت أربعين .....

٢ - املأ الفراغات الآتية بتمييز مناسب:

- تضم المدرسة ( ) فصلًا، ويضم كل فصل ( ) طالبًا.
- نلت في امتحان اللغة العربية ( ) درجة.
- أحب صديقي المطالعة ( ) علمًا.
- خصصت الشركة مبلغ ( ) دولارًا لكل ( ) نفطًا.
- هل تظنني ( ) إخلاصًا؟

٣ - عيّن التمييز في الأبيات الآتية، وبين نوعه:

قال أبو تمام:

السيف أصدق أنباء من الكتب  
في خلد الخلد بين الجند والمُعجب  
مشور ألفاً كأساد الشرى لم يبعث  
جلاودها قبل تُطجج الثبير والعنقب  
وفال عمرو بن كلثوم:

فلأنا الرُّحى حتى ضاق عنا  
وويجة البحر نسوة نفينا

## نموذج معرب

قال الشاعر:

خَشِنَ الأزاهر سحرَ على مُبدعها      فاستغنى بها منظرها، وأنعم بها طيبها

فاستغنى: القاء استغائية.

استغنى: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

بها: الباء حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.

منظرها: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (وهو تمييز الملحوظ).

وأنعم: الواو حرف عطف، أنعم: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

بها: جار ومجرور.

طيبها: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (وهو تمييز الملحوظ أيضاً).

## العدد

### ١ - تذكيرة وتأييد

#### الشواهد والأمثلة:

- ١ -

١ - ﴿لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ (يوسف: ٦٧).

٢ - ﴿إِنْ كُنْتُمْ إِلَّا صِيحَّةً وَجَدَ فَإِذَا هُمْ كَاذِبُونَ﴾ (يس: ٢٩).

٣ - تفوق في مسابقة حفظ الشعر العربي طالبان اثنان وطالبان اثنان.

٤ - استولى في مسابقة السلامة اللغوية أحد عشر طالباً واثنان عشرة طالبة.

٥ - حفظت واحداً وعشرين حديثاً، واثنين وثلاثين سورة.

- ب -

١ - كُتِبَتِ الجمعية ثلاثة طلاب فانين وتسع طالبات فانيات.

٢ - قرأت ثلاثة عشر ديواناً شعرياً وتسع عشرة قصة أدبية.

٣ - اشترى من معرض الكتاب ثلاثة وأربعين كتاباً وتسعة وعشرين قصة.

- ج -

١ - حفظت عشر قصائد شعرية وعشرة نصوص نثرية.

٢ - شارك في المسابقة الثقافية أحد عشر طالبة وواحد عشرة طالبة.

- د -

١ - في مكتبي عشرون مرجعاً نحويّاً وعشرون قصة أدبية.

٢ - في المستشفى مئة طبيب ومئة ممرضة يشرفون على ألف مريض وألف مريضة.

#### الإيضاح:

- ١ -

تأمل الأعداد التي وضع تحتها خط في شواهد المجموعة (أ) وأمثلتها تجد أن العددين (١، ٢) وافق المعدود في التذكير والتأنيث؛ ففي الآية الأولى جاء العدد (واحد) مذكراً لأن معدوده

(باب) مذكراً، وفي الآية الثانية جاء مؤنثاً لأنَّ معدودة (صبيحة) مؤنث، وفي المثال الثالث جاء العدد (اثنا) مذكراً مع المعدود المذكر (طالبان) ومؤنثاً مع المعدود المؤنث (طالبات)، ولعلَّك تلاحظ أنَّ العددين (١، ٢) في الآيتين والمثال الثالث جاءا مفردين<sup>(٩)</sup>، وإذا تأملت المثال الرابع وجدتَ العددين (١، ٢) مركبين مع العشرة ووافقا معدودهما أيضاً، أما في المثال الخامس فقد جاءا معطوفاً عليهما ووافقا معدودهما في التذكير والتأنيث أيضاً، وهذا يعني أنَّ العددين (١، ٢) يوافقان معدودهما في التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما.

### - ب -

نأمل الآن الأعداد التي وُضِعَ تحتها خطٌ في المجموعة (ب) نجد أنَّ الأعداد من (٣) حتى (٩) خالفَتْ معدودها في التذكير والتأنيث مفردة أو مركبة أو معطوفاً عليها؛ فالعدد ثلاثة في المثال الأول جاء مؤنثاً لأنَّ معدودة (طالب) مذكراً، والعدد (تسع) جاء مذكراً لأنَّ معدودة (طالبات) مؤنث، وفي المثال الثاني جاء العدد ثلاثة المركب ومع العشرة مؤنثاً لأنَّ معدودة (ديوانة) مذكراً، وجاء العدد (تسع) المركب مع العشرة مذكراً لأنَّ معدودة (قصة) مؤنث، وفي المثال الثالث جاء العدد (ثلاثة) المعطوف عليه مؤنثاً أيضاً لأنَّ معدودة (كتاب) مذكراً، وجاء العدد (تسعا) المعطوف عليه مذكراً لأنَّ معدودة (قصة) مؤنث، وهذا ما ينطبق على الأعداد (٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩).

### - ج -

انتقل الآن إلى الأعداد التي وُضِعَ تحتها خطٌ في المجموعة «ج» نجد العدد (عشرة) مفرداً في المثال الأول وقد [خالف] معدودة تذكيراً وتأنياً، فالمعدود (قصائد) مؤنث والعدد (عشر) مذكراً والمعدود (نصوص) مذكراً والعدد (عشرة) مؤنث.

أما في المثال الثاني فقد جاء العدد (عشرة) مركباً [ووافق] معدودة تذكيراً وتأنياً؛ فالمعدود (طالباً) مذكراً والعدد (عشر) المركب مع (أحد) مذكراً، والمعدود (طالبة) مؤنث والعدد (عشرة) المركب مع (إحدى) مؤنث أيضاً.

### - د -

بقي أن نلاحظ أنَّ الأعداد الواردة في المجموعة (د) سواء أكانت ألفاظ عقود (من ٢٠ حتى ٩٠) أم لفظي مئة وألف ومضاعفاتهما لا تتغير صورها مع المعدود المذكر أو المؤنث؛ فالمعدود

(٩) يكون العدد سواءً كان لمؤنث أو مذكر مع العدد (عشر) في مثل (أحد عشر) وأثنى عشر.



في المثال الأول جاء مذكراً (مرجعاً) وجاء مؤنثاً (قصة) ونلفظ «عشرون» لم تغيّر صورته. وهذا يتطوّر على القاطع العنود الأخرى. فأتت تقول: ثلاثون كتاباً وخمسون قصة، تسعون طيباً وتسعون طيبة.

وفي المثال الثاني جاء العدد (مئة) بلفظ واحد مع المعدود المذكر (طبيب) ومع المعدود المؤنث (مريضة)، وكذلك العدد (ألف) جاء بلفظ واحد مع المعدود المذكر (مريض) ومع المعدود المؤنث (مريضة)، وهذا يتطوّر على مضاعفات المئة والألف فنقول: في المستشفى مئتا طبيب ومئتا طبيبة، وألفا مريض وألفا مريضة.

### الاستنتاج:

- ١ - العددين (٢، ١) [بوافئان] المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما.
- ٢ - الأعداد (من ٣ حتى ٩) [تخالف] المعدود في التذكير والتأنيث سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفاً عليها.
- ٣ - العدد (١٠) له حالتان:
  - أ - إذا كان مفرداً خالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.
  - ب - إذا كان مركباً وافق المعدود تذكيراً وتأنيثاً.
- ٤ - أنماط العنود، ومئة وألف ومضاعفاتهما تكون بلفظ واحد للمعدود المذكر أو المؤنث.



## العدد

### ٢ - صوغه على وزن «فاعل»

#### الشواهد والأمثلة:

- أ -

- ١ - حفظت الجزء الثاني من القرآن الكريم ثم الجزء الثالث فالرابع .
- ٢ - قرأت الصفحة الثانية فالثالثة فالرابعة من الكتاب .
- ٣ - ظهر العدد الخامس عشر من المجلة ووجدته في الصفحة التاسعة عشرة موضوع جمال العربية .
- ٤ - كان الشيخ يتلو آيات كريمة من الجزء السادس والعشرين من القرآن العظيم .

- ب -

- ١ - «إِلَّا تُصْرُوهُ فَقَدْ فَسَدَ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَلَاثَ أَثْنِينَ إِذْ هُجَا فِي أَفْكَارٍ» (التوبة: ٤٠) .
- ٢ - كان حسنة رابع ثلاثة في حلقة اللغة .

#### الإيضاح:

تأمل الأعداد التي وضع تحتها خط في أمثلة (أ-ب) تجدها على وزن (فاعل) وأنها صيغت من العدد المفرد على هذا الوزن (فاعل) كما في المثال الأول والثاني، وصيغت من العدد المركب من جزئه الأول كما في المثال الثالث (الخامس عشر، التاسعة عشرة)، وصيغت من العدد المعطوف والمعطوف عليه من الجزء الأول (المعطوف عليه) .

أعد النظر في أمثلة (أ) تجد أن الأعداد التي صيغت على وزن «فاعل» جاءت موافقة لمعدودها في التذكير والتانيث مفردة أو مركبة أو معطوفة عليها، (فالجزء) مذكر و(الثاني) مذكر وكذا (الثالث والرابع) في المثال الأول، و(الصفحة) مؤنثة و(الثانية) مؤنثة وكذا (الثالثة والرابعة) في المثال الثاني وهذا ما تجده في المثالين الثالث والرابع أيضاً .

ولعلك تلاحظ أيضاً أن العدد المصوغ على وزن فاعل يأتي وصفاً ونعتاً لمعدوده دالاً على ترتيبه، فالعدد (الثاني) جاء نعتاً للجزء ودالاً على ترتيبه وكذلك (الثالث) و(الرابع) في المثال الأول وقس على ذلك ما ورد من أعداد في المثالين الثالث والرابع من المجموعة (أ) .

كما يأتي العدد المصوغ على وزن (فاعل) مضافاً إلى العدد الأصلي أو إلى العدد الأقل كما نلاحظ في أمثلة المجموعة (ب) ٢١ فالعدد «ثاني» جاء في الآية الكريمة مضافاً إلى العدد الأصلي (اثنين)، والعدد (رابع) في المثال الثاني جاء مضافاً إلى العدد الأقل منه (ثلاثة).

### الاستنتاج

- ١ - يجوز اشتقاق صيغة (فاعل) من العدد على النحو الآتي:
  - من العدد نفسه إذا كان مفرداً.
  - من الجزء الأول إذا كان العدد مركباً.
  - من المعطوف عليه إذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه.
- ٢ - الأعداد المصوغة على وزن (فاعل) تدكر مع المدكر وتؤنث مع المؤنث سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفاً عليها.
- ٣ - الأعداد المصوغة على وزن (فاعل) تكون وصفاً لمعدودها أو مضافةً إلى العدد الأصلي أو إلى العدد الأقل<sup>(١)</sup>.

(١) كما يأتي على وزن (فاعل) من الأعداد قد يقع مبتداً وخبراً واحداً أو يتبع لأخرين ذلك من غير أن يكون مضافاً.  
 نحو: أوله أبيضاً.

للمزيد من أمثلة هذه الصيغة استخدمنا التسمية المصطلح بها في النحويين وها المصطلح الصحيح  
 ونحن لم نستخدم هذه التسمية في الترجمات السابقة من موصوف مدققة. وهذا المحرر موجود في مثل ما جاء على وزن (فاعل) من  
 الأسماء عامة: ذهب - فارقا -

## العدد

### ٣ - تعريفة

#### الأمثلة:

- ١ - كافات الإدارة خمسة الطلاب .
- ٢ - تصدقت بمئة دينار وألف درهم .
- ٣ - اشترك السبعة عشر طالباً في الندوة .
- ٤ - اشترك الثلاثة والأربعون طالباً في مسابقة حفظ القرآن الكريم .

#### الإيضاح:

تأمل الأعداد التي وضع تحتها خط في الأمثلة السابقة لجدها قد عرفت ، «أل» على النحو الآتي:

- ١ - إذا كان العدد مفرداً مضافاً حُرُفُ بإدخال «أل» على المضاف إليه ؛ فالعدد خمسة في المثال الأول مفرد مضاف إلى طلاب وقد عرفت بإدخال «أل» على المضاف إليه (الطلاب) ، وفي المثال الثاني جاء العددان مئة وألف مضافين فعرفنا بإدخال «أل» على المضاف إليه (الدينار، الدرهم) ومثل هذا قولك: قرأت سبعة الكتب ومئة الفصة .
- ٢ - إذا كان العدد مركباً عُرِفَ بإدخال «أل» على الجزء الأول ؛ فالعدد (سبعة عشر) في المثال الثالث مركب وقد عُرِفَ بإدخال «أل» على الجزء الأول (السبعة) ، ومثل هذا قولك: حفظت الثلاث عشرة قصيدةً ، والتسع عشرة سورةً .
- ٣ - وإذا كان العدد معطوفاً عُرِفَ بإضافة «أل» على المعطوف والمعطوف عليه ؛ فالعدد (ثلاثة وأربعون) في المثال الرابع معطوف ومعطوف عليه وعُرِفَ بإضافة «أل» على المعطوف والمعطوف عليه (الثلاثة والأربعون) وهذا نحو قولك: في الفصل الخمسة والثلاثون طالباً .

### الاستنتاج:

يُعرَّف العدد على النحو الآتي:

- ١ - يادخال (أل) على المضاف إليه (المعتد) إن كان العدد مفرداً مضافاً.
- ٢ - يادخال (أل) على الجزء الأول إن كان العدد مركباً.
- ٣ - يادخال (أل) على الجزأين معاً إن كان العدد معطوقاً.



## العدد

### ٤ - يناؤه

#### الشواهد والأمثلة:

- ١ -

١ - ﴿لَا آخِذَ بِالْإِشْرِ (٢٩) عَلَيْهَا بِسَعَةِ عَشْرٍ (٣٠)﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٠].

٢ - ﴿إِنَّهُ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشْرٍ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].

٣ - صليت في خمسة عشر سجداً.

- ب -

١ - ﴿فَقُلْنَا أَصْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَ نَبْطًا﴾ [البقرة: ٦٠].

٢ - ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ [المائدة: ١٢].

٣ - صافرت إلى اثني عشر بلداً.

- ج -

١ - هذا هو العالم الثالث عشر الذي يفوز بجائزة الدولة التقديرية.

٢ - قرأت الكتاب السابع عشر في علوم اللغة العربية.

٣ - وصلت في حفظ القرآن الكريم إلى الجزء الخامس عشر.

#### الإيضاح:

يبين الموقع الإعرابي للأعداد المركبة التي وُضع تحتها خط في المجموعة (أ) نجد:

- العدد تسعة عشر في الآية الأولى مبتدأ مؤخر.

- العدد أحد عشر في الآية الثانية متعولاً به.

- العدد خمسة عشر في المثال رقم (٣) مسبقاً بحرف جر.

وأنش تعلم أن المبتدأ مرفوع، والمفعول به منصوب، والمسبق بحرف جر يكون مجروراً، لكنك لا شك تلاحظ أن هذه الأعداد لازمت حالة واحدة هي فتح الجزأين وهذا يعني



أن هذه الأعداد مبنية لا تتغير حركة آخرها مهما تغير موقعها الإعرابي وهذا شأن الأعداد المركبة من (١١ حتى ١٩) ما عدا العدد (١٢) الذي يعرب جزوة الأول إعراب المثنى لأنه ملحق به كما عرفت في مقرر سابق حيث يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وهذا ما تجده في المجموعة (ب) فالعدد «اثنا عشرة» في الآية الأولى يعرب الجزء الأول (اثنا) فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه ألف لأنه ملحق بالمثنى، ويبقى الجزء الثاني (عشرة) مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب، وفي الآية الثانية يعرب الجزء الأول (اثني) مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى، و«عشراً» مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب، وفي المثال رقم (٣) يعرب الجزء الأول (اثني) اسماً مجروراً وعلاقة جرّه الياء لأنه ملحق بالمثنى و«عشراً» مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب.

تأمل الآن الأعداد التي وضع تحتها خط في المجموعة «ج» تجدها مركبة جازمة على وزن (فاعل) وهي مبنية أيضاً على فتح الجزأين لا تتغير حركة آخرها مهما تغير موقعها الإعرابي فالعدد الثالث عشر في المثال الأول في موقع الرفع، والعدد «السابع عشر» في المثال الثاني في موقع النصب، والعدد «الخامس عشر» في المثال الثالث في موقع الجر.

### الاستنتاج (١١)

- ١ - الأعداد المركبة من (١١ حتى ١٩) تكون مبنية على فتح الجزأين ما عدا العدد (١٢) الذي يعرب جزوة الأول إعراب المثنى لأنه ملحق به، ويبقى جزوة الثاني مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب.
- ٢ - الأعداد المركبة المصروفة على وزن (فاعل) تكون مبنية على فتح الجزأين أيضاً.

(١) علمت سابقاً أن الأعداد المصروفة (١٠-١١) لوحة وألف تكون معرفة بالعراب ما عدا العدد (١٢) الذي يعرب إعراب المثنى، أما الألف المصروفة فمعرفة أيضاً لأنها ملحقاً بجميع العدد في العالم نوناً بالواو، والنصب ويجر بالياء.

## نموذج معرب

١ - ﴿إِنِّي وَرَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].

إني: إن حرف مشبة بالفعل (حرف ناسخ) يدخل على الجبلة الاسمية، نصب الأول ويسمى اسماً، ويرفع الثاني ويسمى خبره.

والباء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن.

ورأيت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك (ثاء الفاعل)، والثاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. وجملة (ورأيت) الفعلية في محل رفع خبر إن.

أحد عشر: جزءان مبنيان على الفتح في محل نصب مفعولاً به.

كوكباً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ - ﴿فَاتَفَجَّرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشْرَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

فاتفجرت: الفاء بحسب ما قبلها، اتفجرت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والثاء للثاني.

من: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اتفجرت).

اثنا عشر: اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشي، وعشرة: جزء مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

عيناً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

## العدد

٥ - من كتابات العدد

٦ - قراءة العدد

## الأمثلة

- أ -

- ١ - أمضيت بضعة أسابيع في دمشق زرت خلالها بضع مكتبات.
- ٢ - انضم إلى الجمعية الخيرية بضعة عشر معلماً وبضعة عشرة معلمة.
- ٣ - استقبل مدير الجمعية الخيرية بضعة وعشرين زائراً وبضعا وعشرين زائرة.

- ب -

- ١ - في المكتبة خمسون وثيـف من الفراء.
- ٢ - حضر المحاضرة مئة وثيـف من المهتمين بقضايا اللغة العربية.
- ٣ - نفق عشرون وثيـف من الطلاب، وثلاثون وثيـف من الطالبات.

- ج -

- ١ - في المكتبة خمسة وخمسون مئة مجلد.
- ٢ - في المكتبة مئة وخمسة وخمسون مجلداً.

## الإيضاح

في أمثلة المجموعتين (أ، ب) كلمتان دلت كل منهما على عدد مبهم يطلق على كل منهما كناية عدد، فكلمة «بضع» التي وضع تحتها خط في أمثلة المجموعة (أ) كناية عن عدد يقع بين (٣ و ٩)، وكلمة «ثيـف» التي وضع تحتها خط في أمثلة المجموعة (ب) كناية عن عدد يقع بين (١ و ٣).

نأمل الآن لفظ «بضع» في المجموعة (أ) تجدوها تخالف المعدود تذكيراً وتأنثاً مفردة أو مركبة أو معطوفاً عليها شأنها في ذلك شأن الأعداد من (٣ حتى ٩)؛ فقد جاءت «بضعة»، مؤنثة مع المعدود المذكر (أسابيع)، وجاءت «بضع» مذكرة مع المعدود المؤنث (مكتبات) في المثال



الأول. وذلك ينطبق عليها في المثالين الثاني والثالث حيث وردت مركبة في المثال الثاني ومعطوفة عليها في المثال الثالث.

تأتي الآن لفظ (تيف) في أمثلة (ب) تجيء بعد لفظ عن الفاظ العقود كما في المثال الأول، وبعد لفظ (منة) في المثال الثاني، وهذا حال (تيف) فلا يؤتى به إلا بعد العقد أو لفظ منة وألف كما أنه يأتي بلفظ واحد للمذكر والمؤنث كما تلاحظ في المثال الثالث حيث جاء بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث.

بقي أن نتطرق في مثالي المجموعة (ج) لنجد أن كلا من قراءة العدد وكتابه يمكن أن تكون من اليمين إلى الشمال كما في المثال الأول حيث كتبت العدد (١٥٥) من اليمين إلى الشمال، أو من الشمال إلى اليمين كما في المثال الثاني حيث كتبت العدد (١٥٥) من الشمال إلى اليمين.

### الاستنتاج:

- ١ - من كتابات العدد: بضع، تيف.
- ٢ - «بضع» كتابة عن الأعداد من (٣ حتى ٩) وتختلف المعدود في التذكير والتأنيث شأن هذه الأعداد.
- ٣ - «تيف» كتابة عن الأعداد من (١ حتى ٣) ولا يؤتى بها إلا بعد الفاظ العقود أو لفظ منة وألف وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.
- ٤ - يمكن قراءة العدد وكتابه من اليمين إلى الشمال وبالعكس.



- ١ -

استخرج مما يأتي العدد ومعدوده، ثم اذكر حكم تذكير العدد وتأنيده:

قال تعالى:

- ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْشُورٌ﴾ [الحجر: ٤٤].
- ﴿إِنَّ هَذَا أَيْمَى لَمْ يَسْعَ وَنَسْعُونَ تَحْتَهُ وَلِي فَجْهٌ وَجِدَةٌ﴾ [ص: ٢٣].
- ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سَوَاءٍ بِأَكْلِهِنَّ سَبْعَ عِجَافٍ وَسَبْعَ سُبُلَاتٍ خُضِرَ وَأُخْضَرٌ يُأْكَلْنَ﴾ [يوسف: ٤٣].
- ﴿لَا يَأْخُذُكُمْ اللَّهُ بِالْعَفْوِ فِي أَيْسَارِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَلِّدُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَّرتَهُمْ بِطَعَامٍ عَشْرَ مَسْكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا قَطْعْتُمْ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُمْهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ...﴾ [المائدة: ٨٩].
- ﴿إِسْتَنْدَبَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾ [النور: ٥٨].
- ﴿فَالْبَحِثْ مِنْهُ ثَلَاثًا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [الأعراف: ١٦٠].
- ﴿وَمَنْ كُفِيَ التَّحْرِيثَ جَعَلَ فِيهَا رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الرعد: ٣].

- ٢ -

اكتب الأرقام الآتية بكلمات عربية مراعيًا التذكير والتأنيث، ثم ضع العدد والمعدود في جملة من إنشائك:

٧ كتب، ١٦ مريضة، ١٩ مهندساً، ١٨ دوجة، ٢٠ متسابقاً، ٤٠ متسابقة.

- ٣ -

ضع عدداً مناسباً لكل اسم من الأسماء الآتية مراعيًا التذكير والتأنيث، ثم ضع كلا منها في جملة مفيدة من إنشائك:

مدارس ، ملاعب ، دقائق ، مستشفيات ، كماسات

- ٤ -

استبدل بالأعداد الآتية كلمات عربية مضبوطة بالشكل:

تخرج في تشيع الآداب (١٦٣) طالباً و(٢٢٥) طالبة، انتسب منهم (٨٧) طالباً و(١٦١) طالبة إلى كلية الآداب، وانتسب منهم (١٩) طالباً و(١٠) طالبات إلى كلية التربية الأساسية، والجهة الباقون إلى ميدان الحياة.

- ٥ -

ضع المعدود المناسب لكل عدد مما يأتي:

- اشترت تسعة .....
- قرأت الآن خمس .....
- تذكرت اليوم سبعة عشر .....
- تفوق اثنا عشر .....
- حضر الندوة ستة وثلاثون .....

- ٦ -

اجعل الأعداد الآتية مصوغة على وزن فاعل في جمل من إنشائك مع ضبطها بالشكل الصحيح:

١٤ ، ٣ ، ٢ ، ١٦ ، ٢٧

- ٧ -

أكمل الجمل الآتية بأعداد مناسبة مصوغة على وزن فاعل مع ضبطها بالشكل الصحيح:

- يصير القمر بدواً في اليوم .....
- كان عثمان بن عفان رضي الله عنه ..... خمسة أهلوا إيمانهم بالله ورسوله.
- قرأت الصفحة ..... من صحيفة اليوم.
- ظهر العدد ..... من مجلة الكويت.

- ترتيب خالد في الصف
- تأتي ليلة القدر في الليلة ..... من شهر رمضان كل سنة
- قرأت الفصل ..... من الكتاب
- تضم الكويت خمس محافظات، وقد استحدثت محافظة .....

- ٨ -

في الجمل الآتية أخطاء، دل عليها ثم أعد كتابتها صحيحة:

- زوت المدينة الحادي عشرة بين المدن العربية.
- كتبت القصيدة السادس.
- سافرت إلى بيروت في اليوم الرابعة والعشرون من الشهر الماضي.
- ظهر العدد الثالث من المجلة.

- ٩ -

ضع نعتاً في الفراغ مما يأتي بحيث يكون علماً منصوفاً على وزن (فاعل) مبسوطة بالشكل:

- صليت الركعة ..... من صلاة التراويح في المسجد الكبير.
- تحتفل الكويت في اليوم ..... من الشهر ..... بيوم التحرير  
متوياً.
- عدت من الحج في اليوم ..... بعد العيد.
- أنا في السنة ..... من المرحلة الثانوية.

- ١٠ -

عزف الأعداد الآتية به (أل):

- استرمت ثلاث سيارات.
- صادفت سبعة عشر زميلاً.
- أخلدت العالم عن أربعة وعشرين عاماً.

املا الفراغ فيما يأتي بكتابة هن عدد مضبوطة بالشكل:

فأنت ..... وعشرين ديواناً شعرياً، حفظت منها ..... قصائد  
عشرة قصيدة الفيل منها غير الإذاعة المدرسية ..... قصائد  
و ..... أبيات من قصائد مختلفة وقد استمع إلى هذه القصائد ستة  
و ..... من الطلاب، وشكروني عليها مبعوثون و ..... منهم.

اكتب الأعداد الآتية بكلمات عربية مبتدأ من اليمين مرة، ثم من الشمال مرة ثانية:

في مكتبة المدرسة (٥٢٣) مجلداً و (٢٣٦) ديواناً شعرياً و (٤٧٧٠) كتاباً لقدنياً و (٣٣٦) قصة أدبية إضافة إلى كتب أخرى.

- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
- ١ - ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٦].
  - ٢ - ﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّن بَعْدِ خَلْقٍ فِى ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ [الزمر: ٦].
  - ٣ - ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ﴿١٩﴾ وَمَوَدَّةَ الثَّلَاثَةِ الْأَخْرَىٰ ﴿٢٠﴾﴾ [النجم: ١٩-٢٠].
  - ٤ - ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَادِقُونَ يَقِيلُوا بِأَنَّهُنَّ﴾ [الأنفال: ٦٥].
  - ٥ - في المدرسة تسع عشرة حجرة.



## الاستثناء

### الأمثلة:

- أ -

- ١ - أجاب الطالب عن الأمثلة إلا سؤالاً.
- ٢ - لا يعلم الغيب أحد إلا الله (إلا الله).
- ٣ - ما يتفزع المرء إلا عمله.

- ب -

- ١ - نجح الطالب غير واحد - نجح الطالب سوى واحد.
- ٢ - ما صغبت علي شعير للمشي غير قصيدة - (سوى قصيدة).
- ٣ - لم يسألني غير خالد - (سوى خالد).

- ج -

- ١ - بيعت البضاعة ما عدا القليل منها - (عدا القليل منها) (عدا القليل منها).
- ٢ - القلاب حاضرون ما خلا مشعلاً - (خلا مشعلاً) (خلا مشعلي).
- ٣ - أحب الأصحاب ما حاشا الشرثار - (حاشا الشرثار) (حاشا الشرثار).

### الإيضاح:

اقرأ الأمثلة الثلاثة في المجموعة (أ) تجد أن الأداة (إلا) مذكورة في كل مثال، وأنها تعيد استثناء ما بعدها مما قبلها، ولهذا قيل فيها إنها أداة استثناء، ولا بد للاستثناء من ثلاثة أركان هي على الترتيب: مستثنى منه، وأداة استثناء، ومستثنى، وعندما تكون هذه الأركان الثلاثة مذكورة في عبارة الاستثناء يكون الاستثناء ناقصاً كما في المثالين الأول والثاني: الأمثلة (مستثنى منه)، إلا (أداة استثناء) سؤالاً (مستثنى)، أحد (مستثنى منه)، إلا (أداة استثناء)، الله (مستثنى)، وعندما يغيب المستثنى منه ويبقى الركنان الآخران يكون الاستثناء ناقصاً كما في المثال الثالث.

لاحظ الآن أن المثال الأول خالي من الشيء أو (مبتدأ) يسمى موجباً، وأن المثالين الآخرين منفيان (ويسميان منفيين)، ثم لاحظ ما بعد (إلا) وهو المستثنى تجد أن له حالة واحدة في المثال

الأول وهي النصب، وأن له حالين في المثال الثاني هما: النصب، أو صائفة المستثنى منه في الحالة الإعرابية فيكون بدلاً منه.

وأما في المثال الثالث (حيث كان الاستثناء ناقصاً) أعرب بحسب موقعه في الجملة فكان فاعلاً للفعل (ينشع)، ولم يبق مستثنى، ولم يبق (إلا) قبله أداة استثناء بل صارت أداة خفض (خضرت النفع في الحقل).

وتستطيع أن تستنتج مما سبق أن إعراب الاسم بعد (إلا) مرتبط بنوع الاستثناء، فإذا كان الاستثناء تاماً موجباً متبهاً تعين أن يكون الاسم بعد (إلا) مستثنى منصوباً، (انظر المثال الأول)، وإذا كان الاستثناء تاماً غير موجب متبهاً جاز في الاسم بعد (إلا) وجهان: أن يكون مستثنى منصوباً أو أن يكون بدلاً من المستثنى منه تابعاً له في الإعراب (انظر المثال الثاني)، وإذا كان الاستثناء ناقصاً متبهاً أعرب الاسم بعد (إلا) بحسب موقعه في الجملة فاعلاً أو مفعولاً أو خبراً أو حالاً، . . . وكانت (إلا) أداة خفض، (انظر المثال الثالث).

نأمل تبعا الأمثلة في المجموعة (ب) نجد أن الاستثناء موجود فيها أيضاً، ولكن أداة الاستثناء (إلا) غابت ليحل محلها اسمان يفيدان معنى الاستثناء، هما: غير وسوى. وقد جاءت هذه الأمثلة على نسق الأمثلة في المجموعة السابقة. فالأول منها يمثل الاستثناء التام الموجب (المثبت)، والثاني يمثل الاستثناء التام غير الموجب المنفي، والثالث يمثل الاستثناء الناقص، ومع أن (غير) و(سوى) تابعا عن أداة الاستثناء (إلا) فإنهما تقربان إعراب الاسم بعد (إلا)، فهما اسمان منصوبان على الاستثناء في المثال الأول، وهما احتمالان وجهين من الإعراب في المثال الثاني: أن يكونا منصوبين على الاستثناء، أو أن يكونا بدلاً من المستثنى منه تابعين له، وهما يعربان بحسب موقعهما في المثال الثالث وقد وقع في هذا المثال فاعلاً. وأما ما بعدهما فهو مضافه إليه مجرور دائماً (واحد - قصيد - خالد) وهو يوازي المستثنى في المعنى لا في الإعراب.

انتقل إلى الأمثلة في المجموعة (ج) نرى أن في كل منها معنى الاستثناء، وأن هناك ألفاظاً تابعت أداة الاستثناء، هي على الترتيب (عند) و(إلا) و(حاشا)، وأن ما بعد هذه الألفاظ يجب نصته حين تقترن هذه الألفاظ بـ (ما) <sup>(١)</sup>، وبجود فيه النصب والجر حين تنجرده هذه الألفاظ من (ما). ولعلك لاحظت أن هذه الأمثلة جميعاً جاء الاستثناء فيها تاماً، إذ لا يصح أن تقع هذه الأدوات في استثناء ناقص.

(١) يقرأ (عاشا) أو (عاشا) حتى قبل إنه يستع.

بقي عليك أن تعلم أن ما بعد هذه الألفاظ (القليل - متعللاً - الشرئار) يُغرب مفعولاً به عندما يكون منصوباً وتكون تلك الألفاظ (عدا - خلا - حاشا) أفعالاً ماضية جامدة حيث أنه يُغرب اسماً مجروراً بحرف الجر عندما يكون مجروراً (القليل - متعلل - الشرئار) وتكون (عدا - خلا - حاشا) أحرف جر حيث. ولعلك أدركت أن الاستثناء مع هذه الألفاظ استثناء معنوي لحسب ليس فيه ما يُغرب (أداة استثناء) وليس فيه ما يُغرب (مستثنى) منصوباً.

### الاستثاء:

- أ - الاستثناء أسلوب يقوم على إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.
- ب - أدوات الاستثناء هي: إلا - غير<sup>(١)</sup> - سوى - عدا - خلا - حاشا.
- ج - حكم الاسم بعد (إلا):
  - ١ - وجوب نصبه على الاستثناء إذا كان الاستثناء تاماً موجباً (مثلاً).
  - ٢ - جواز نصبه على الاستثناء أو إتياعه<sup>(٢)</sup> على البدلية من المستثنى منه إذا كان الاستثناء تاماً متفياً.
  - ٣ - إعرابه بحسب موقعه في الجملة إذا كان الاستثناء ناقصاً.
- د - حكم الاسم بعد (غير) و(سوى) الجر على الإضافة، وحكم (غير) و(سوى) نفسيهما كحكم الاسم بعد (إلا) تامة.
- هـ - حكم الاسم بعد (عدا - خلا - حاشا):
  - ١ - النصب على المفعولية إذا اقترنت هذه الألفاظ بـ (ما).
  - ٢ - جواز النصب على المفعولية أو الجر بحرف الجر إذا تجردت هذه الألفاظ من (ما).
- وحكم (عدا - خلا - حاشا) أن تكون أفعالاً ماضية جامدة إذا كان ما بعدها منصوباً، وأن تكون أحرف جر إذا كان ما بعدها مجروراً.

(١) تستعمل (إلا) استعجال (غير) بشرط أن يكون الكلام معها موجهاً، وتلزم إرفاقها إلى مصدر مؤنزل، بحر قرأت: صدقت مثلما يد الله ٧ بحسب المجازة.

(٢) الاتباع على البدلية من هذه الحالة هو الراجح.



- أ -

١ - بين أركان الاستثناء فيما يأتي، ثم احرب الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء:

١ - قال تعالى: ﴿فَيَعِزُّكَ لِأَعْيُنِهِمْ أَجْمَعِينَ﴾ (٨٢) إِلَّا بِمَا كَانَ مِنْهُمْ الْمُخَلَصِينَ (٨٣)  
[نص: ٨٢-٨٣].

٢ - قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ﴾ (١٠٩)  
[نص: ١٠٩].

٣ - قال تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ﴾ (١) إِنْ إِلَّا الْإِنْسَانُ لَغَوِ حَسِرَ (٢) إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَنُؤِصُّوا بِالْحَقِّ وَنُؤِصُّوا بِالْعِصْرِ (٣) [العصر: ١-٣].

٤ - قال تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّكُمْ مُبْتَلَوْنَ بِهِمْ فَتَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

٥ - قال الشاعر:

لَيْسَ بِيْنِي وَبَيْنَ لَيْسٍ عِتَابٌ      غَيْرَ طَعْنِ الْكَلْبِ وَضَرْبِ الرِّقَابِ  
قال الشاعر:

٦ - ألا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا الدُّلَّةَ بَاطِلٌ      وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ  
جاء في الحديث القدسي:

«كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّيَامُ فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ» (١).

ب - اضبط ما بعد أداة الاستثناء بالشكل المناسب فيما يأتي فاحرر التعليل:

١ - لَا يَقُلُّ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدُ.

٢ - قَدْ يَهْوَى الْعَمْرُ إِلَّا سَاعَةً.

(١) صحيح البخاري كتاب الصوم باب من يقول في صيامه إذا شبع، حديث رقم ١٩٧٥.



٣ - ما تُعَيَّبُ عن الامتحان سوى طالب .

٤ - تُجْعَلُ الطالباتِ على طالبة .

٥ - ما المدرِّسُ إلا آب للطلاب .

---

ج - استبدل بـ (إلا) أداة استثناء أخرى ، واضبطها وما بعدها بالحركة المناسبة :

١ - قرأت الكتاب إلا خاتمة .

٢ - ليس في شعر بعضهم شيءٌ مُجَدَّب إلا الألفاظ الرثالة .

٣ - لا نصاحب إلا المهيئين .

٤ - ينجع الطلاب إلا المهملين .

٥ - لم يبقَ لدي وقتٌ للانتظار إلا دقائق قليلة .

---

د - استبدل بـ (غير) و(سوى) الأداة (إلا) واضبط ما بعدها بالحركة المناسبة :

١ - حضر المدعوون غير أليك .

٢ - ما زارنا اليوم سوى خالد .

٣ - أحب أنواع الرياضة سوى المصارعة الحرة .

٤ - لا يتفوق غير المجتهدين .

---

هـ - أعرب البيت التالي :

لكل داء دواءٌ يُسَطِّطُ به إلا الحماسة أقيتُ شئ يداويها

---

## نماذج معربة

- ١ -

قال تعالى:

﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِذْ أَخْرَجَهُمْ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ [الأعراف ١٨٣]

**فأنجيناه:** الفاء بحسب ما قبلها، أنجيتناه: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع منحرك، و(نا): ضمير متصل مبني في محل رفع فاعلاً، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعولاً به.

**وأهله:** الواو حرف عطف، أهله: اسم معطوف على المفعول به (الهاء) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

**إلا:** أداة استثناء.

**أمرأته:** مشى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

**كانت:** فعل ماضٍ ناقص ناسخ يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح الظاهر، والتاء تامة التأسيس الساكنة لا محل لها من الإعراب، واسم (كان) ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

**من الغابرين:** من: حرف جر، الغابرين: اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكور مبني، والجاء والمجرور متعلقان بخبر لاكان المحذوف.

- ب -

قال تعالى:

﴿وَلَوْ أَنَّا كَذَّبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ أَفْسَلُوا أَنفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا مِن دِينِكُمْ مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ

وَمِنْهُمْ﴾ [النساء: ٦٦].

علا:	حرف نفي لا عمل له.
فعلوه:	فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعلاً، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعولاً به.
إلا:	أداة حصر.
قليل:	بدل من واو الجماعة (الفاعل) مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
منهم:	من: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر، والميم علامة جمع الذكور.
تثنية:	في الآية قراءة أخرى ينصب (قليل): [لا قليلاً] فتكون (لا) حيدة أداة انشاء و(قليلاً) مشبهي منصوباً.

- ج -

قال الشاعر:

ما كنت إلا السيف زاً ذ على صروف الدهر ضفلاً

علا:	حرف نفي لا عمل له.
كُنت:	فعل ماضٍ لامع يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (كائن).
إلا:	أداة حصر.
السيف:	خير (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
زاد:	فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر، والاعلة ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) عائد على السيف.
على:	حرف جر.
صروف:	اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
الدهر:	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
ضفلاً:	نعت مجرور، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



## اسم الفاعل ١ - دلالة وصوغه

### الشواهد:

قال تعالى:

- ١ - ﴿وَلَقَدْ خَلَقْتُمْ ثُمَّ صَوَّرْتَكُمْ ثُمَّ فَلَنَّا لِلْمَلَائِكَةِ أَسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ  
لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ﴾ [الأعراف: ١١].
- ٢ - ﴿خَتَمْنَا نَسْرَهُمْ وَرَمَقْنَاهُمْ ذُلًّا﴾ [القلم: ٤٣].
- ٣ - ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠].
- ٤ - ﴿لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾  
[الحشر: ٢٠].

- ب -

قال تعالى:

- ١ - ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥].
- ٢ - ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَعْمُنْ مُصْلِحُونَ ﴿١٥﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ  
الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾﴾ [البقرة: ١١، ١٢].
- ٣ - ﴿وَجُودٌ بِؤْمُرٍ مُتَقَرَّةٍ ﴿١٧﴾ صَاحِبَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ ﴿١٨﴾﴾ [عبس: ٣٨، ٣٩].

### الإيضاح:

نأمل ما تحته خط من آيات المجموعة (أ) تحدها أسماء دالة على الحدث وفاعله، فكلمة «الساجدين» جمع مفعولة ساجد، وتدل على حدث السجود وفاعله، وكلمة «خاسعة» تدل كذلك على حدث الخسوع وفاعله، ومثلها «الوارثون» و«الفائزون».

والاسم المشتق الذي يدل على الحدث وفاعله يسمى «اسم فاعل» ومثل ذلك الأسماء المشتقة التي وضع تحته خط في آيات المجموعة (ب): فكلمة «المفلحون» تدل على حدث



الإفلاح وفاعله، وكلمة «مصلحون» تدلُّ على حدث الإصلاح وفاعله، وقمن على ذلك «المفسدون، مُنفرة، مُنبِشرة».

أعدَّ النظر بأسماء الفاعلين في المجموعة (أ) وتبين وزنها الصرفي لجذعها على وزن «فاعل» وإذا رجعت إلى أفعالها وجدتها ثلاثية وهي على التتابع «سجد، خضع، ووت، قال».

أما أسماء الفاعلين في المجموعة (ب) فقد استُثبت من أفعال مؤنثة من أكثر من ثلاثة أحرف، وجاءت على صورة فعلها المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، فاسم الفاعل «المفعلون» ومقرنة «المفعل» صيغ من الفعل «أفعل، يفعّل» ولعلَّك تلاحظ الفرق بين «يفعل» و«مفعّل» حيث أبدلت ياء المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وكذلك «المفعلون» من الفعل «أصلح يصلح» وقمن على ذلك «المفسدون، منفرة، مُنبِشرة».

### الاستنتاج:

- ١ - اسم الفاعل : اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله<sup>(١)</sup> .
- ٢ - يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)<sup>(٢)</sup>، ومن فوق الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره.

(١) أي هو ما يدلُّ على معنى وقع من الموصوف به، أو قام به على وجه التحديد لا الثبوت، فهو صفة متعلقة بتعدد الأفعال.

(٢) إن كان الفعل الثلاثي أحرف فإن الحرف بعد ألف الفاعل يصبح فتحة مثل «فعل»، «قال»، «قال»، «قال» وإذا كان الفعل معتلّ الآخر فإن اسم الفاعل يسلف لأنه في حالتي الرفع والنصب إن كان مكسراً مثل «فعل»، «قال»، «قال» وإذا كان مفتوحاً مثل «قام»، «قال»، «قال».

## اسم الفاعل

### ٢ - عمله

## الشواهد والأمثلة

- أ -

- ١ - حضر الذكرم ضيفه أمن أو الآن أو غدا.
- ٢ - ﴿وَالَّذِكْرُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَالذِّكْرُ لِلَّهِ أَكْثَرُ اللَّهُ هُمْ مَغْفِرَةٌ وَلَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٣٥].

- ب -

- ١ - أعرف أنت قدر العدل؟
- ٢ - ما طالب صديقك ظلم أحيد.
- ٣ - الحاكم نعم الناس حقوقهم.
- ٤ - أركبني إلى علم زائن الزينة من تعلية.

## الإيضاح:

تأمل الكلمات التي وضع تحتيها خط في الأمثلة السابقة نجلها أسماء فاعلين عملت عمل فعلها المبني للمعلوم فأخذت فاعلاً ومفعولاً به إن كان فعلها متعدياً، واكتفت بفاعلي إن كان فعلها لازماً، ولاسم الفاعل الذي يعمل عمل فعله مشروطاً ببيها فيما يأتي:

في مثالي المجموعة (أ) نجد اسم الفاعل معرفاً بـ (أ) وعمل عمل فعله وفي هذه الحالة لا يحتاج لأية شرط آخر سواء دل على الحاضر أم المستقبل أم الماضي؛ فكلمة الذكرم اسم فاعل عمل عمل فعله المتعدي (ذكرم) فأخذ فاعلاً وهو هنا ضمير مستتر، وأخذ مفعولاً به «ضيفه» سواء قلت: أمن أو الآن أو غداً أي سواء دل على الماضي أم الحاضر أم المستقبل، وكذا في الآية الكريمة ﴿وَالَّذِكْرُ لِلَّهِ أَكْثَرُ﴾ (الأحزاب: ٣٥). عمل اسم الفاعل «الذاكرين» عمل فعله «ذكر» فأخذ فاعلاً مستتراً ومفعولاً به «الله».

وإذا تأملت أسماء الفاعلين في المجموعة (ب) وجدت مجردة من (أ) لكنها دلت على الحال أو الاستقبال واعتدت على شيء سبقها فعملت عمل فعلها؛ فاسم الفاعل «عارف» اعتد

على الاستفهام الذي سبقه فأخذ فاعلاً ومفعولاً به، واسم الفاعل «طالب» اعتمد على النفي الذي سبقه فأخذ فاعلاً ومفعولاً به، واسم الفاعل «معلم» في المثال الثالث جاء خبراً للمبتدأ الذي سبقه فأخذ فاعلاً هو ضمير مستتر تقديره (هو) ومفعولاً به، وفي المثال الرابع جاء اسم الفاعل متصداً على موصوفيه فهو صفة له «علم» وعمل عمل فعله فأخذ فاعلاً ومفعولاً به.

### الاستنتاج:

- ١ - يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيأخذ فاعلاً ومفعولاً به إن كان فعله متعدياً، ويكتفي بفاعل إن كان فعله لازماً.
- ٢ - شروط عمله:
  - ١ - أن يكون معرفاً به (أل) سواء دلّ على الماضي أم الحاضر أم المستقبل. وفي هذه الحالة لا يحتاج لأي شرط آخر.
  - ٢ - إذا لم يكن معرفاً به (أل) اشترط فيه ما يلي:
    - أن يدلّ على الحال أو الاستقبال.
    - أن يسبق باستفهام أو نفي، أو يقع خبراً عن اسم قبله، أو يقع صفة لما قبله<sup>(١٩)</sup>.

(١٩) يعمل عمل فعله إذا دلّ على الحال أو الاستقبال وذلك حالاً كما قلنا نحو: عاد أحمدك فاستمر أو جهده.



## نموذج معرب

قال تعالى:

١ - ﴿لَا يَزِمُ تُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٤٦﴾ خَشَعَتِ أُنُورُهُمْ رُءُوسُهُمْ ذَلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ وَهُمْ سَاعُونَ ﴿٤٧﴾﴾ [القلم: ٤٦-٤٧].

خاشعة: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، (اسم فاعل)،  
أبصارهم: فاعل لأسم الفاعل (خاشعة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الرفع في محل جر مضافاً إليه، والهمزة علامة الجمع،  
ترويضهم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الرفع في محل نصب مفعولاً به مقدماً والهمزة علامة الجمع،  
ذلة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢ - ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨].

وكلبهم: الواو بحسب ما قبلها، كلبهم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،  
والهاء ضمير متصل مبني على الرفع في محل جر مضاف إليه، والهمزة ذالة على الجمع،  
باسط: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو)،  
ذراعيه: مفعول به لأسم الفاعل (باسط) منصوب وعلامة نصبه الباء لأنه فاعل وخلفت التوكيد للإضافة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضافاً إليه،  
بالوصيد: الباء حرف جر، الوصيد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والحاء والمجرور متعلقان باسم الفاعل (باسط).



- ١ -

استخرج مما يأتي أسماء الفاعلين، وبين الأفعال التي صيغت منها:

١ - قال تعالى:

- ﴿وَرَبَّى الْمَلِيكَةَ خَافِعَةً مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ [الزمر: ٧٥].

- ﴿فَأَصْبَحَ فِي الْمَدِينَةِ خَائِفاً يَتَرَقَّبُ﴾ [القصاص: ١٨].

- ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤].

- ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ [الحج: ١٢٨].

- ﴿وَتِلْكَ لِمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١].

- ﴿وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ [البقرة: ٢٩٠].

- ﴿وَالْعَذَابُ الْآخِرُ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ [الرعد: ٣٤].

٢ - قال نهد العسكر في نصيده «شهبان وزفير»:

رأيتني الداء المميا      فمن تغيتني، من تغيتني

أنا شاعر أنا بانين      أنا فشتهم فاعلوني

٣ - قال البارودي في نصيده «غربة وحنين»:

أكلف النفس صبراً وهي جارية      والصبر في الحب أعيا كل متغاف

- ٢ -

ضع اسم فاعل من كل فعل آت ثم ضعه في جملة من إثنائك:

استخدم ، اطمأن ، صام ، أكرم ، جاهد ، تكاتف ، اختار

- ٣ -

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب، أمام كل منها:

- المؤمنون \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ في الدنيا والآخرة (اسم فاعل من: صبر، فاز).
- تهوي قلوب المسلمين إلى البيت العتيق. \_\_\_\_\_ أذان الخليل في الناس بالحج، لدعاء النبي صلى الله عليه وسلم (اسم فاعل من: لبى، استجاب).
- الحاج \_\_\_\_\_ حول الكعبة، بين الصفا والمروة (اسم فاعل من: طاف، سعى).
- \_\_\_\_\_ يحرم بياض بيشاء لغية لقاء نفسه المؤمنة (اسم فاعل من: اعتبر).

- ٤ -

حول الأفعال المضارعة التي وضع تحتها خط فيما يأتي إلى أسماء فاعلين:

- أنت تعتصم بحبل الله المتين، تدعو إلى الخير، وتنهى عن المنكر، وتفعل الخير، وتترك الشر، وتقصد رضا الله سبحانه وتعالى فيما تفعل.

- ٥ -

حول أسماء الفاعلين الواردة فيما يأتي إلى أفعالها المضارعة مع إجراء ما يلزم:

- حبب الناس المنفي الله، والمنسك بالأخلاق الحميدة، والصادق المخلص في علاقاته الاجتماعية، والمنقن عملة، والمقبل على العلم، المتبعد عن اللهو غير المباح.

- ٦ -

استخرج مما يأتي أسماء الفاعلين التي عملت عمل فعلها:

قال تعالى:

- ﴿لَنُكَلِّمَنَّ الَّذِينَ يَبْتَغُونَ كَيْدًا فِي أَمْوَالِهِمْ وَمَا نُمَسِّكُ بِهِ أَرْزَاقَهُمْ مِنْ قَبْلِكَ

وَالْمُحْسِنِينَ الصَّالِحِينَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُسْتَوُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَئِكَ سَمُوْنُهُمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٦٦﴾ [النساء: ١٦٦].

- ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ١٦٩].

- ٧ -

ضع أسماء الفاعلين الآتية في جمل ، على أن تكون عاملة عمل فعلها ، ثم حدد مفعول كل منها:

(رافع ، رابط ، مقيم ، مستقيم)

- ٨ -

اضبط ماتحتة خط فيما يأتي ، وبين السبب:

- قال بشاؤ بن برد:

إذا كنت في كل الأمور معانياً      صدقك لم تلق النلي لا شعائنه  
- وقال آخر:

ما راع الخلال ذمة ناكث      بل من وفى مجده الخليل خليله

## اسم المفعول ١ - دلالة وصوغه

### الشواهد والأمثلة:

قال تعالى:

- ١ - ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾ [النمل: ٥].
- ٢ - ﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَإِذْ يَكْفُرُوا بِهِ الْمُرْسَلُونَ﴾ [الطور: ٤٢].
- ٣ - هذا حالتهم مصوغ من ذهب.
- ٤ - ذلك ثوب مبيع.
- ٥ - الكذب منهي عنه.
- ٦ - أنت مدعو لخصوم المدعوة.

- ب -

قال تعالى:

- ١ - ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ﴾ [الأنعام: ٩٢].
- ٢ - ﴿آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْقِضُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُتَخَلِّفِينَ فِيهِ﴾ [الحديد: ٧].

### الإيضاح

تأمل ما تحته خط من المجموعة (أ) تجد أسماء مشتقة دلّت على الحدث ومفعوله أي على الذات التي وقع عليها الحدث: فكلمة «مأكول» تدلّ على الذات التي وقع عليها حدث الأكل، وكلمة «المكيدون» التي مفردها «المكيد» تدلّ على الذات التي وقع عليها حدث الكيد، وقس على ذلك «مصوغ»، «مبيع»، «منهي»، «مدعو».

وكذلك تلاحظ أن كلمة «مبارك» في الآية الأولى من المجموعة (ب) تدلّ على ذات وقع عليها حدث المباركة، ومثلها «متخلفين» التي مفردها «متخلف» تدلّ على الذات التي وقع عليها حدث الاستخلاف، وهذه الصبغة من المشتقات تسمى «اسم مفعول».

أعد النظر في أسماء المفعولين في المجموعة (أ) تجدها مشتقة من أفعال ثلاثية مبنية للمجهول على وزن (مفعول) إذا كان فعلها ثلاثياً مجرداً صحيحاً نحو: «مأكول»، «مفهوم»، «مقروء».



وكلما إذا كان فعلها مثلاً (أوله حرف علة) نحو: موقوت، موعود، وإن كان أجوف يائياً مثل: باع، عاش، كان اسم المفعول منه على مثال: مبيع، معيش، وإن كان أجوف واوياً مثل: قال، قاد كان اسم المفعول منه على مثال: مقول، مقودة وإن كان الفعل ناقصاً يائياً مثل: نهى، رمى، كان اسم المفعول على مثال: منهى عنه، مرمى، وإن كان ناقصاً واوياً مثل: دعا، دعا، كان اسم المفعول على مثال: مدعو، مدعو منه.

تأمل الآن أسماء المفعولين في المجموعة «ب» نجعلها مشتقة من أفعال غير ثلاثية وأنها جاءت على صورة فعلها المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، فاسم المفعول (مبارك) مشتق من الفعل المبني للمجهول (بورك ومضارعة يبارك)، و«مستخلفين» مفردة مستخلف» مشتق من الفعل المبني للمجهول استخلف - يستخلف».

### الاستنتاج:

١ - اسم المفعول: اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله أي على الذات التي وقع عليها الحدث.

٢ - يصاغ اسم المفعول من الفعل المبني للمجهول على النحو الآتي:

أ - من الثلاثي على وزن لمفعولاً إذا كان صحيحاً أو مثلاً، وإن كان أجوف واوياً على مثال: مقول، وإن كان أجوف يائياً على مثال: مبيع، وإن كان ناقصاً<sup>(١)</sup> يائياً على مثال: مقضي عليه، وإن كان ناقصاً واوياً على مثال: مدعو.

ب - من غير الثلاثي: على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره.

(١) تختلف وزن المفعول «ب» مثل: عاش - معيش - معيش.

قال - مقول - مقول.

ولهذا الحذف السبب.

## اسم المفعول ٢ - عمله

### الشواهد والأمثلة:

- ١ -

- ١ - جاء المكرم أخوه.
- ٢ - هذا هو المحسن المحمودة ميرته.
- ٣ - هذه المدرسة البنوحيّة إدارتها وساماً.

- ب -

- ١ - أصبح صوت الخطيب.
- ٢ - بما نهان المتضرر عمله.
- ٣ - الكتاب متقنة طباعة.
- ٤ - «ذلك يوم تجتمع له الشامي» [مرود: ١٠٣].

### الإيضاح:

نأخذ الكلمات التي تحتها خط نجدها أسماء مفعولين عملت عمل فعلها المبني للمجهول فأخذت نائب فاعل إن كان فعلها متعدياً لمفعول واحد، وأخذت نائب فاعل ومفعولاً ثانياً إن كان فعلها متعدياً لمفعولين، فاسم المفعول «المكرم» في المثال الأول أخذ نائب فاعل (أخوه) لأن فعله المبني للمجهول «المكرم» يأخذ نائب فاعل كونه متعدياً لمفعول واحد، ومثله اسم المفعول «المحمودة» في المثال الثاني، أما اسم المفعول في المثال الثالث «البنوحيّة» فقد أخذت نائب فاعل (إدارتها) ومفعولاً ثانياً (وساماً) لأن فعله «يتبع» متعدي لمفعولين، فلما بُني للمجهول أصبح المفعول الأول نائباً عن الفاعل ويقتضي مفعوله الثاني.

أرجع البصر إلى أسماء المفعولين في المجموعة «أ» تجدها معرفة بالذات لذلك عملت عمل فعلها المبني للمجهول دون أي شرط آخر ومهيأ بذكر ومثلاً، ماضياً أو حاضراً أو مستقبلاً، فيمكنك القول: جاء المكرم أخوه أمس أو الآن أو غداً، وقيل على ذلك بقية الأمثلة.

وإذا أعدت النظر في أمثلة المجموعة «ب» وجدت أسماء المفعولين عملت عمل فعلها

المبني للمجهول وهي مجردة من (أل) وذلك لأنها دلّت على الحال أو الاستقبال وشُبِّهَتْ  
 باستفهام أو نفي أو مبتدأ أو موصوف؛ فاسم المفعول «مسرّع» في المثال الأول سبق باستفهام  
 وأخذ نائب فاعل «صوت»، و«مهان» سبق بنفي وأخذ نائب فاعل «المتقن»، و«متقنة» جاء خبراً  
 لما سبقه «الكتاب» وأخذ نائب فاعل «طباعته»، و«مجموع» جاء صفةً لما سبقه «يوم» وأخذ نائب  
 فاعل «الناس». ولعلك تيسر الآن أن شروط عمل اسم المفعول هي شروط عمل اسم الفاعل  
 نفسها.

### الاستنتاج:

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل في الحالتين  
 الآتيتين:

- ١ - إذا كان معزفاً بال، سواء أدل على الماضي أم الحاضر أم المستقبل دون أي شرط  
 آخر.
- ٢ - إذا كان مجرداً من (أل) وسبق باستفهام أو نفي أو مبتدأ أو موصوف مع دلالة على  
 الحاضر أو المستقبل فقط.

## نموذج معرب

قال تعالى:

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّمَن خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ

مَشْهُودٌ﴾ [هود: ١٠٣].

- ذلك: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد، والكاف للخطاب.
- يوم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- مجموع: صفة ليوم وصلة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.
- له: اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول «مجموع».
- الناس: نائب فاعل لاسم المفعول (مجموع) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



- ١ -

استخرج مما يأتي أسماء المفعولين، ثم بين فعل كل منها:

قال تعالى:

- ﴿فِيهَا سُرُورٌ مُرْتَوِّعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَقْوَابُ مَوْصُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَلَمَّا رُفِ مَصْفُوعَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَادَتْ مَسْبُوعَةٌ ﴿١٦﴾﴾ [الغاشية: ١٣ - ١٦].
- ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ أَرْجَىٰ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةٌ مُّخْبِتَةٌ ﴿٢٨﴾﴾ [الفجر: ٢٧ - ٢٨].
- ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ يَآمَنُوا إِذَا تَعَايَنَتْ بِرَبِّهِ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاصْحَبُوهَا ﴿٢٨٢﴾﴾ [البقرة: ٢٨٢].
- ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَفًّا مُّحْطًا ﴿١٣٢﴾﴾ [الأنبياء: ١٣٢].
- ﴿قَالُوا يَصْلِحْ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْحُومًا قَبْلَ هَذَا ﴿٦٢﴾﴾ [هود: ٦٢].
- ﴿هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ... ﴿١٧﴾﴾ [آل عمران: ١٧].

- ٢ -

ضع من كل فعل مما يأتي اسم مفعول، وضعه في جملة من إشتائك:

وصفه ، استخدم ، بيع ، ذبح ، خيف.

- ٣ -

ضع مكان الأفعال المبنيّة للمجهول الواردة فيما يأتي أسماء مفعولين مشتقة منها:

لا تفتخر العرب بالذهب الجمع ولا وفّر الجزر ولا قصر شيلد، وإنما افتخر بعدو غلب،  
وشاء غلب، وتوقّ لجرث، وأحاديث فأكبر.



- ﴿قَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ الْبَارِئَ الْمُصَوِّرَ لَهُ الْأُنْثَى الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢٤].
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمَهْتَلًا فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ كُذُوبًا﴾ [الحجرات: ٦].
- ﴿يُعْطِي الْيَتْلَ الشَّهَارَ يُطْلِقُهُ حَيْثُ شَاءَ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ﴾ [الأعراف: ٥٤].
- ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّقُوتًا﴾ [النساء: ١٠٣].
- ﴿وَلَوْ كُنَّا إِلَّا مَرْمَقًا أَذْهَبَ بِمِثَالِكِ لَكُم مَّتَّبِعُونَ﴾ [الشعراء: ٥٢].

اسم الفاعل	فعلة	اسم المتعول	فعلة

- ٧ -

اعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- لن نستطيع أن تكون إنساناً متطوراً عقليةً، منيراً ذهناً، غامية معارفه، حتى تكثر من القراءة.
- قال الصولي يصف عليك:
- كلايس مطرراً مرحلي ذوالبية تصاحك الميض من أطرافه المودة
- هذه طالبة محمودة سيرتها.
- الوطن الحق مكسوة أبناؤه نوب المجد والكرامة.

قالنا

تدريبات عامة





اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لَوَدَعَيْتُ لَيْلَةً فَبِتُّ عِنْدَ أَبِي فِي الْمَسْجِدِ، فَلَمَّا كُنَّا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ الْأَخِيرِ أَيقَظَنِي لِلْمَحْجُورِ،  
ثُمَّ أَمَرَنِي فَنَوَضَّاتُ لصلَاةِ الْفَجْرِ وَأَقْبَلَ هُوَ عَلَيَّ قِرَاءَتَهُ، فَلَمَّا كَانَ الْحَجَرُ الْأَعْلَى هَتَفَ بِالدَّعَاءِ  
الْمَأْتُورِ: اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ، أَنْتَ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ يَهْدِي السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَلَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ زَيْنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...  
لَا أُنْسَى أَبَدًا تِلْكَ السَّاعَةَ وَنَحْنُ فِي جَوْ الْمَسْجِدِ، وَالْقَنَاقِيلُ معلقةٌ كَالنَّجْمِ فِي مَنَاطِلِهَا مِنْ  
الْفَلَكَ، وَالنَّاسُ جَالِسُونَ عَلَيْهِمْ وَقَارُ أَرْوَاحِهِمْ... ١٠ -

من موضوع «قرآن الفجر»

- ١ -

١ - ما العادة الإسلامية التي تنظمها الفقرة السابقة؟

٢ - ما أهمية الذهاب في الثلث الأخير من الليل؟

- ب -

١ - استخرج من الفقرة السابقة:

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| - ظرف زمان  | واذكر علامة إعرابه. |
| - ظرف مكان  | وأعربه.             |
| - اسم مفعول | والذكر فعله.        |
| - اسم فاعل  | والذكر فعله.        |
| - حالاً     | وبين نوعيهما.       |

٢ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

- ما جرت به (المفعول معه).

- أقبل على صلاة الفجر (حال مفردة).

- من يصلي الفجر في المسجد أكثر ممن يصليها في البيت.

(تيسير)

- يقرأ المؤمنون القرآن في الفجر (حال جملة اسمية).

- لا يحضر صلاة الفجر - المتقين ، (أداة استثناء مناسبة).

٣ - ضع خطاً تحت اسم الفاعل فيما يأتي :  
مُضِلٌّ ، دَاجٍ ، صَبُورٌ ، شَكُورٌ ، قَارِئٌ ، مَقُولٌ ، طَمُوحٌ ، فَتَاحٌ ، لَسَنٌ .

٤ - صلغ اسم فاعل من كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في جملة من إنشائك :  
يَسْجُحُ ، يَتَلَوُّ ، يَشْهَلُ ، اسْتَغَاثَ .

٥ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي وبين السبب :

- حضر المصلي الصبح .
- هذا أديب تاجحة كُتِبَتْ .
- هذه مصلية محمود خَلَقَهَا .

٦ - صل بين العمود الأول وما يناسبه من العمود الثاني بوضع الرقم المناسب :

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) أنت معروف بكرمك            | ١ - اسم تفصيل               |
| ( ٢ ) هذا المجاهد مقدام في جهاده | ٢ - اسم فاعل من الثلاثي     |
| ( ٣ ) المؤمن عابد لله            | ٣ - اسم مفعول               |
| ( ٤ ) اسم فاعل من غير الثلاثي    | ٤ - اسم فاعل من غير الثلاثي |

٧ - بين ما أفادته الواو في كل جملة مما يأتي ، ثم أعرب الاسم الوارد بعدها :

- عاد المسافر وصلاة الفجر .
- حضر صلاة الفجر الإمام والمؤذن .
- كن أنت وزملائك من المصلين في المسجد .
- اتجهت إلى المسجد والمؤذن يصدح بالأذان .
- اجنب الكاذب والمساقي .
- عدت إلى البيت والشمس تضيء إلى حفص الأفق .
- اعتمر وأباك .

٨ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أبي:
  - كذا:
  - أمري:
  - توضأته:
  - البحر:
  - الحملة:
  - نور:
-



اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الشاعر محمد الفايز في قصيدته «وقفه على السور»:

لست ممن يلوذ بالأطلال      عندما يحطّر السورج ببالي  
بيد أني وجدت فيك نصيحاً      لأخ لي صامت كثير السؤال  
الظهيرات غبت فيك شمساً      والبرالي سلاءة من جلاله  
لم أزل أذكر الليالي اللواتي      كنت فيها محلقاً بحالها

- ١ -

- ١ - من يخاطب الشاعر في الأبيات السابقة؟
- ٢ - وضع معنى البيت الثالث.
- ٣ - ما الإحساس الذي دفع الشاعر لإشاد هذه الأبيات؟

- ب -

١ - استخرج من الأبيات السابقة:

- مفعولاً به، وبين علامة نصبه.
- فعلاً تاسعاً، وبين اسمه وخبره.
- فعلاً لازماً، واذكر فاعله.
- حرفاً تاسعاً، واذكر اسمه وخبره.
- اسم فاعل، واذكر فعله.

٢ - كلمة «بيد» الواردة في البيت الثاني تفيد معنى:

- غير
- من أجل
- العطف

ضع علامة ✓ أمام الكلمة الصحيحة.

٣ - هات اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (يلوذ) وضع كلا منهما في جملة مفيدة من إنشائك.

---

٤ - ضع مكان الأفعال العينية للمجهول الواردة في الجمل الآتية اسم مفعول منصوباً من هذه الأفعال :

- أ - سرور الكويت يُعزّز به، وتفتخر ببنائه.
  - ب - سور الكويت حُلِدَ ذكره، وحفظت مكانه.
  - ج - رجال الكويت عُرفوا بتعاونهم، وقُدِّرت جهودهم.
- 

٥ - املأ الفراغات في الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :

- المؤمن \_\_\_\_\_ ربه (اسم فاعل من الفعل شكر).
  - قرأت على رجل \_\_\_\_\_ سيرته. (اسم مفعول من الفعل حمد).
- 

٦ - ميز فيما يأتي أسماء الفاعلين بوضع خط تحت كل منها :

الفائدة الناجح صابر عند الشدائد، مقدم في المعارك، ليس يهاب ولا فرح، ولا وثاب ولا طمع مواسي جند في الملمات، مشارك زملاء في الأفراح.

---

٧ - فيما يأتي أسماء فاعلين عملت عمل فعلها، حدد اسم الفاعل ومفعوله :

- أ - أعزفَ أنت قنر الأجداد؟
  - ب - هذا هو الشاعر المصحب ومطه.
  - ج - الشاعر واجد في السور دليلاً على جهود الأجداد.
  - د - المجتهد محصل النجاح.
- 

٨ - بين سبب نصب كل مما تحته خط فيما يأتي :

- حسن الشاعر أسلوباً، وارتقى إحساساً.
  - وقت الشاعر أمام سور الكويت مفتخراً.
  - حفظت قصائده محمد الغاني إلا قصيدة.
  - ما حفظت إلا قصيدة.
  - وقفت أمام العمور صاعدة.
-

٩ - اكتب الأعداد الآتية بحروف عربية مع الضبط السليم.  
كتب عن سور الكهف ٧ شعراء وذكروا له ٤ يوايات، ومجلده ١٢ شاعرة و٢١ كاتباً.

---

- ١٠ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:
- فكر أهل الكويت بناء السور ..... بعد التحرير. (عدد على وزن فاعل).
  - يصير الصبر بداراً في اليوم ..... (عدد على وزن فاعل).
  - ما فائز إلا ..... (اسم مضبوط).
- 

١١ - أعرب ما تحته خط في أمثلة التدريب الثاني.

---

من قصيدة «غرناطة» للشاعر علي بن سعيد آل ثاني:

وقفت يوماً على الحمراء أسألها      هل في المحيا من الحلال إخوان؟  
فاستعجم الصخر حسناً لا يجاوبني      وهل تجيب من الأطلال جدران؟  
بالأمس كانت على الإسلام قائمة      يشدّها من شميم الوحي قرآن  
واليوم فيها من الطحجار طائفة      تدمي الأغصان جوراً فيه كفران

- أ -

- ١ - ما الشاعر التي دفعت الشاعر إلى إنشاد هذه القصيدة؟
- ٢ - ما المقصود بـ (الحمراء) في البيت الأول؟ ومن الذي بناه؟ وما حاله اليوم؟

- ب -

- ١ - استخرج من الأبيات السابقة:

- ظرفاً، وبين نوعه وعلامة إعرابه.
- اسم فاعل، واذكر الفعل الذي انشأ منه.
- حالاً، وبين نوعه.
- مفعولاً به مقادماً، واذكر سبب تقديمه.

- ٢ - اختر من المجموعة (ب) ما يناسب إعراب الكلمات الواردة في المجموعة (أ) بحسب ورودها في الأبيات السابقة وذلك بوضع الرقم المناسب:

١ - مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	( )	المحيا
٢ - خبر كائن منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.	( )	الصخر
٣ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	( )	قائمة
٤ - اسم مجرور وعلامة جر الكسرة المقدرة.	( )	طائفة



٣ - ضع كل كلمة مما يأتي في جملتين بحيث تكون في الأولى ظرفاً منصوباً، وفي الثانية غير ظرف:

يوم + شهر + ساعة + نهار + ليل + صباح

٤ - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

- أمضيت في غرناطة \_\_\_\_\_ وفي الكويت \_\_\_\_\_

(ظرف متصرف)

- مسافرت \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ (مفعول معه)

- وقف الشاعر أمام قصر الحمراء \_\_\_\_\_ (حال مفعولة)

- وقف الشاعر أمام قصر الحمراء \_\_\_\_\_ (حال جملة اسمية)

- يفيض قلب الشاعر في هذه الآيات \_\_\_\_\_ (تمييز)

٥ - استخراج مما يأتي التمييز، والحال، وبين نوع كل منهما:

- ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ طُغْيَانًا جَدَلًا﴾ [الكهف: ٥٤].

- ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج: ٢٧].

- ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وِجْيَةَ إِغْلَابِكُمْ أَوَلَمْ تَكُنْ مِنْ أَقْصَى الْأَرْضِ بَرًا وَسَمَاءً﴾ [البقرة: ٢٨].

- ﴿مَّا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ [الكهف: ٥].

- شربت كوباً حليياً.

- وقفش أمام قصر الحمراء والشمس تميل إلى الغروب.

- ٦ - عبر عن المعاني الآتية مستخدماً أسلوب استثناء مناسباً مع التوزيع في أداة الاستثناء :
- زار الشاعر المدن الأندلسية وتركه التبن .
  - فاز الأبطال المسلمون في معارك الأندلس وخسروا في ثلاث معارك .
  - فاز الطلاب المشاركون في مسابقة السلامة اللغوية وتحلف طالبان .
  - عاد المجاهدون من المعركة ، واستشهد مجاهد .
- 

- ٧ - ضع (غير) بدل (إلا) فيما يأتي ، واضبطها وما بعدها بالشكل :
- لم تحفظ الطالبات القصائد إلا طلبة .
  - لم يصعد في ساحات القتال إلا الأبطال .
  - قرأت قصائد الشاعر إلا قصيدة .
  - ما زار قصر الحمراء إلا الشاعر .
- 

- ٨ - مثل لما يأتي في جمل تامة مع الضبط اللازم :
- استثناء متصل تام موجب أداته (غير) .
  - استثناء أداته (عدا) .
  - استثناء أداته (ما خلا) .
  - استثناء تام منفي أداته (إلا) .
- 

- ٩ - اجعل الأعداد الآتية معرفة :
- قرأت ثلاثة كتب ، وخمسة عشرة قصيدة ، وأربعاً وعشرين قصة .
- 

- ١٠ - اكتب الأعداد الآتية بكلمات عربية مراعيّاً طريقة قراءتها وضبطها وتمييزها :
- في المكنبة ١٦٧ ديواناً شعرياً و ٢١٦ قصة و ٨٧ مسرحية .
-

أودع بمكتبه الوزارة تحت رقم ١١٤ بتاريخ ٢٨/٥/٢٠٠١

